



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Σελ. 4



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 5



ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελ. 5



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Σελ. 6-9

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Σελ. 11

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 11

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Σελ. 14-15

Το τέλος του χαρτιού ή η άφιξη του ηλεκτρονικού μέλλοντος;

του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΑ

Η ολοένα και μεγαλύτερη διείσδυση του διαδικτύου στην καθημερινότητά μας, σε συνδυασμό με το κόστος εκτύπωσης και την οικονομική κρίση δημιουργούν νέες συνθήκες στον χώρο των εκδόσεων. Συγκεκριμένα, η παράλληλη κυκλοφορία βιβλίων, εφημερίδων και περιοδικών αποτελεί μια πραγματικότητα εδώ και καιρό. Μάλιστα, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που –στο εξωτερικό– μεγάλες εφημερίδες σταμάτησαν την έντυπη κυκλοφορία τους για να συνεχίσουν την παρουσία τους στο διαδίκτυο.

Το κόστος αγοράς ενός έντυπου, σε συνδυασμό με την ελεύθερη πρόσβαση σε ενημερωτικές ιστοσελίδες, έντυπα και βιβλία αποτελούν σημαντικούς παράγοντες στην μεταστροφή του κοινού και την απώλεια αναγνωστών. Επιμέρους παράγοντες για το φαινόμενο της μετάβασης από την έντυπη στην ηλεκτρονική μορφή αποτελεί η –από το 1993–

Συνέχεια στη σελ. 3

Με 180 εκδηλώσεις του δήμου Χριστούγεννα στην πόλη



Εκατόν ογδόντα (180) καλλιτεχνικές εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν την περίοδο των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς σε όλη την πόλη, σύμφωνα με τον προγραμματισμό του δήμου Θεσσαλονίκης. Περίπου 300 καλλιτέχνες, 100 εθελοντές, 60 φοιτητές του τμήματος θεάτρου του ΑΠΘ, συμφωνικές ορχήστρες, η Φιλαρμονική του δή-

Συνέχεια στη σελ. 12

Θα απονεμηθεί σε Έλληνα πεζογράφο Βραβείο Λογοτεχνίας της Ε.Ε.

Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (European Union Prize for Literature, EUPL) θα απονεμηθεί το 2017 σε νέο Έλληνα πεζογράφο, καθώς η Ελλάδα συγκαταλέγεται στις υποψήφιες χώρες του διαγωνισμού. Το Βραβείο

Συνέχεια στη σελ. 12

Πρόταση προς το δήμο Θεσσαλονίκης Πάρκο Πολιτισμού στην περιοχή της ΧΑΝΘ και του Λευκού Πύργου

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Είναι λυπηρό να διαπιστώνουμε κάθε χρόνο ότι οι δημόσιοι φορείς και η πολιτεία έχουν κάνει ελάχιστα πράγματα για την διάδοση του βιβλίου και την ανάπτυξη της βιβλιοφιλίας σε μόνιμη βάση. Επαναλαμβάνουμε, ωστόσο, τα παράπονα και τις προτάσεις μας, με την ελπίδα ότι κάποιος από τους ιθύνοντες θα προβληματιστούν και θα ευαισθητοποιηθούν, ώστε να υλοποιήσουν έναν σχεδιασμό που θα αποσκο-

πεί στην ενίσχυση των δράσεων που αφορούν τον πολιτισμό μας.

Η Θεσσαλονίκη συνεχίζει την προσπάθεια προσδιορισμού της οικονομικής, αναπτυξιακής, κοινωνικής και πολιτισμικής ταυτότητάς της, με έναν από τους σημαντικότερους στόχους που είναι η προσέλκυση τουρισμού. Σ' αυτό το πλαίσιο οι άνθρωποι που ασχολούνται με τα κοι-

Συνέχεια στη σελ. 3

Ηλεκτρονική προβολή των μνημείων

Η ηλεκτρονική πλατφόρμα προβολής των Μνημείων της Θεσσαλονίκης και των διαδρομών περιήγησης σε σημεία τουριστικού ενδιαφέροντος καθώς και η αντίστοιχη εφαρμογή (App) για κινητές συσκευές με τίτλο «Περιηγηθείτε στα μνημεία της πόλης μας», παρουσιάστηκε από τον δήμο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της 32ης Philoxenia.

Συνέχεια στη σελ. 12

ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Η εφημερίδα «Πολιτισμικά» έχοντας ολοκληρώσει έναν πολυετή κύκλο στην έντυπη κυκλοφορία της, από το Σεπτέμβριο του 1996 μέχρι σήμερα (με αναστολή κυκλοφορίας την περίοδο 1999-2001) συνεχίζει την πορεία της στο διαδίκτυο, όπου την βρίσκουν ήδη οι αναγνώστες της τα τελευταία χρόνια σε μορφή pdf.

Οι αναγνώστες μας, από το νέο έτος, θα συνεχίζουν να ενημερώ-



νονται για όλες τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα στην πόλη μας, τις νέες εκδόσεις και ό,τι αφορά το βιβλίο, μέσα από την ιστοσελίδα του οργανισμού Μαλλιάρης Παιδεία, www.malliaris.gr, στη στήλη «Εφημερίδα Πολιτισμικά», ή στο www.politismika.gr, ενώ περιοδικά θα κυκλοφορεί η έντυπη έκδοση.



Η Μαρί Κυριακού στο κεντρικό βιβλιοπωλείο **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία** Δημ. Γούναρη 39

Μάικ ο Φασολάκης Μαγειρεύοντας με την Αργυρώ

Σας προσκαλούμε στην παρουσίαση του νέου βιβλίου της Μαρί Κυριακού «Μάικ ο Φασολάκης – Μαγειρεύοντας με την Αργυρώ», (εκδόσεις Ψυχογιός), η οποία θα γίνει την **Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2016, στις 15:00** στο βιβλιοπωλείο **Μαλλιάρης Παιδεία – «Ανατόλια»** (Δ. Γούναρη 39, Καμάρα). Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Μαρί Κυριακού, Αργυρώ Μπαρμπαρίγου

Θέατρο – Παραστάσεις

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.
Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

Άρατος (Μοσκόφ 12 με Φράγκων, τηλ. 6984 251 798 και 6970 954 854): «Έχω θέμα». Κωμωδία των Χριστίνα Λιόλιου και Βασίλη Τσικάρα. Κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 9.15 μ.μ. Σκηνοθεσία: Βασίλης Τσικάρας.

Αθήναιον (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 832 060): «Το Κλουβί με τις Τρελές» του Jean Poiret. Μετάφραση: Νατάσα Κοντελεζίδου, σκηνοθεσία: Αχιλλέας Ψαλιτόπουλος. Παρασκευή και Σάββατο στις 9 μ.μ. και κάθε Κυριακή στις 8 μ.μ.

Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262 051): «Σαρλό, ο άστεγος δανδής» της Άντας Τσεσμελή – Edwards, με τον Θανάση Βισκαδουράκη. Γράφτηκε μετά από προσωπική έρευνα της συγγραφέως με τους άστεγους της Θεσσαλονίκης. Τρίτη και Τετάρτη στις 9 μ.μ. (εκτός από 13/12 και 14/12 με έναρξη στις 6.30 μ.μ.)

Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700): 1-18/12. Από Πέμπτη έως Κυριακή «Το γαλατόδασος» σε σκηνοθεσία Δαμιανού Κωνσταντινίδη. Στις 7 και 14 Δεκεμβρίου (Τετάρτες) «Το ταξίδι της σταγόνας» σε σκηνοθεσία Άντας Τσεσμελή. 5/12-27/12 (Δευτερόριτα) «Απόψε στο Στράτφορντ» από την ομάδα Nona Theatre σε σκηνοθεσία Λένας Πετροπούλου. Χριστούγεννα: Το κουαρτέτο των Χριστουγέννων από την TheatreAction σε σκηνοθεσία Δέσποινας Σαρόγλου. «Οι Μπέμπηδες των Χριστουγέννων» από την ομάδα Nona Theatre σε σκηνοθεσία Λένας Πετροπούλου

Βασιλικό Θέατρο (Πλ. Λευκού Πύργου, τηλ. 2315200000): «Ψύλλοι στα αυτιά» του Ζωρζ Φεντώ, σε μετάφραση Μίνωα Βολανάκη και σκηνοθεσία Γιάννη Αναστασάκη. Τετάρτη 6 μ.μ., Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο 9 μ.μ., Κυριακή 7 μ.μ.

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315 200200): «Η Μάνα Κουράγιο και τα παιδιά της» του Μπέρτολτ Μπρεχτ, σε σκηνοθεσία Νικίτα Μιλβόγιεβιτς και νέα μετάφραση του Γιώργου Δεπάστα,

με πρωταγωνίστρια τη Λυδία Φωτοπούλου. Κάθε Τετάρτη 6 μ.μ., Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο 9 μ.μ., Κυριακή 7 μ.μ. Στο φουαγιέ «Οικογενειακή γιορτή» των Τόμας Βίντερμπεργκ, Μόγκενς Ρούκοφ, Μπο Χρ. Χάνσεν. Θεατρική διασκευή: Ντέβιντ Έλντριτζ. Μετάφραση: Αλίκη Δανέζη Κνούτσεν - Μανώλης Δούνιας, σκηνοθεσία Γιάννης Παρασκευόπουλος. Η παράσταση είναι ακατάλληλη για άτομα κάτω των 17 ετών. Τετάρτη 6 μ.μ., Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο 8 μ.μ., Κυριακή 7 μ.μ.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): «Το τρίτο στεφάνι» του Κώστα Ταχτσής, σε σκηνοθεσία Θανάση Παπαγεωργίου. Τετάρτη 6 μ.μ., Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο 8 μ.μ., Κυριακή 7 μ.μ.

Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών: «Σωτηρία με λένε» της Σοφίας Αδαμίδου, σε σκηνοθεσία Χριστίνας Χατζηβασιλείου με την ερμηνεία της Εφης Σταμούλη στο ρόλο της Μπέλλου. Τετάρτη 6 μ.μ., Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο 9 μ.μ., Κυριακή 7 μ.μ. Επίσης, «Ταξιδεύοντας με τον ΠΑΟΚ» του Σταύρου Τσιώλη. Παραστάσεις μόνο κάθε Τετάρτη στις 9.30 μ.μ. και κάθε Σάββατο στις 6 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310 895 938-9): «Σμύρνη μου Αγαπημένη» της Μιμής Ντενίσιο, Τρίτη έως Πέμπτη στις 7 μ.μ., Παρασκευή – Σάββατο στις 8 μ.μ., Κυριακή στις 6.30 μ.μ. από τις 25 Δεκεμβρίου.

Θέατρο T (Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16, τηλ. 6937 042031): «Εισβολή» του Jonas Hassen Khemiri, σε μετάφραση Ιωάννα Τζίκα-Αλέξανδρου Κωχ, σκηνοθεσία Αλέξανδρου Κωχ. Δευτέρα και Τρίτη στις 9.30 μ.μ. Επίσης, «Μια ζωή Θέατρο» του David Mamet σε σκηνοθεσία Γλυκερίας Καλαϊτζή.

Σούνιο Παράθλαση (Κασσάνδρου 132, τηλ. 2310216567): «Άμορφος του Οπτεμποργκ» του Ζαν Κλωντ Γκρυμπέρ. Κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 9 μ.μ.

Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζού-

ντος 5 και Σοφούλη, τηλ. 2310423925): «Αι στο διάολο-Σε λατρεύω» της Αναστασίας Κοζίμπα. Παρασκευή και Σάββατο στις 9 μ.μ., Κυριακή στις 8 μ.μ.

-Δεκέμβριος, «Πώς από δω; Αλλά και γιατί όχι;» σε κείμενο και σκηνοθεσία Κρίτωνα Ζαχαριάδη. Θέατρο Σοφούλη. Επίσης «Το καρύδι και το Χριστουγεννιάτικο Κέικ», Χριστουγεννιάτικο Μουσικό Παραμύθι του Τάσου Ιωαννίδη, κάθε Σάββατο στις 6 μ.μ.

Θέατρο Αμαλία – Εταιριότητα (Αμαλίας 71 και Παρασκευοπούλου, τηλ. 2310 888 894): «Χέντα Γκάμπλερ» του Χένρικ Ίψεν. Τετάρτη με Σάββατο στις 9 μ.μ. και Κυριακή στις 8 μ.μ.

Blackbox (Βασιλίσσης Όλγας 65 και Φλέμινγκ 2, τηλ. 2310 829254): «Η κραυγή» του Τένεσι Ουίλλιαμς με Αλέκο Συσσοβίτη και Μάνια Παπαδημητρίου. Σκηνοθεσία: Έλλη Παπακωνσταντίνου.

Studio 29A (Πτολεμαίων 29A, περιοχή Αντιγονιδών): «Σκηνοθέτησε μας» από τους Felizol, αυτοσχεδιαστική παράσταση.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Αθήναιον (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 83 20 60): «Μικρό-μικρό στο μεγάλο, μεγάλο κόσμο», της Δόμνας Ζαφειροπούλου, στην παιδική σκηνή. Κάθε Κυριακή στις 12 μ.μ.

Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700): «Οι μπέμπηδες των Χριστουγέννων», κάθε Κυριακή στις 5 μ.μ.

Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262 051): «Πινόκιο» του Κάρλο Κολόντι, σε διασκευή και σκηνοθεσία του Δημήτρη Αδάμη, κάθε Κυριακή στις 3 μ.μ.

Αμαλία (Αμαλίας 71, τηλ. 2310888894): «Εμπρός λοιπόν όλοι μαζί», κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ. Επίσης «Πινόκιο».

Άνετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310 869869): «Η ξεχασιάρα μέλισσα» της Άννας Γαρεφαλάκη, κάθε Κυριακή, 11 π.μ. και 12 μ.

Θέατρο ΕΓΝΑΤΙΑ (Πατρ. Ιωακείμ 1, τηλ. 2310 231 431): «Ο Ιάσο-

νας και το Χρυσόμαλλο Δέρασ», από 17 Δεκεμβρίου.

Ολύμπιον (Πλατεία Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 3784040): «Τα ψηλά βουνά» του Ζαχαρία Παπαντωνίου, κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Κολοσσαίον (Βασ. Όλγας 150, 2310 834996): «Τα χριστούγεννα του Μάικ Φασολάκη» . 18,25,26 / 12, 1,2,6,8 / 1..

Ράδιο Σίτυ (Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310819153): «Στο φωτεινό δωμάτιο» της Ντίνας Σταματοπούλου. Κάθε Κυριακή στις 12 μ.

Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 Καλαμαριά, τηλ. 2310 423925): «Ψυχρομεπεδέματα», κάθε Κυριακή στις 5.30 μ.μ. Επίσης, «το καρύδι και το χριστουγεννιάτικο κέικ» του Τάσου Ιωαννίδη, Σάββατο και Κυριακή.

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και Παραλία, τηλ. 2310 895938): «Ο κουρέας της Σεβίλλης». Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Πολυχώρος Ενώ (Ερμού 11, τηλ. 2310257637): ο Μικρός Βορράς παρουσιάζει και φέτος τον «Κουκουμπλή», κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Πολιτεία Θεάτρου (Ολύμπου 88, τηλ. 23102854520): «Χοντρός-Λιγνός», κάθε Κυριακή στις 7 μ.μ.

Φαργκάνη: «Ο Πήτερ Παν και οι Πριγκίπισσες: το μαγικό φίλτρο» κάθε Κυριακή στις 11:30 π.μ.

Κ.Ο.Θ. (Λεωφόρος Νίκης 73, τηλ. 2310 236990): Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, παρουσιάζει το υπέροχο μουσικό παραμύθι του Προκόφιεφ «Ο Πέτρος και ο Λύκος».

ΧΑΝΘ (τηλ. 2310241007 και 2310 941843): Κουκλοθέατρο «Ο ψεύτης βοσκός», κάθε Κυριακή στις 12 μ.

Κινηματογράφοι

ΑΛΕΞ (τηλ. 2310-269403, 2310-265884 Αγίας Σοφίας - Ολύμπου).

ΑΠΟΛΛΩΝ (τηλ. 2310-828642, Σαρανταπόρου 4).

ΑΥΡΑ (τηλ. 2310.454525

Πλαζ Αρετσούς, Καλαμαριά).

ΕΛΛΗΝΙΣ (τηλ. 2310.292304, πλατεία Χ.Α.Ν.Θ., δίπλα στο Βελλίδειο).

ΝΑΤΑΛΙ (τηλ. 2310-829457, Λ. Μεγάλου Αλεξάνδρου 3).

ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (τηλ. 2310-346720, 1ο χιλ. οδού Πανοράματος Θέρμης).

ΣΙΝΕ ΠΥΛΑΙΑ (Πολυτεχνείου 20, Πυλαία, τηλ. 2313-302-635).

ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ (τηλ. 2310-200190, Δεντροφύτεα Συκεών).

ΣΙΝΕ ΘΕΡΜΑΪΣ (τηλ. 2310-463423 Δημητρίου Καραολή & Χάφα Θέρμη).

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

(τηλ. 2310-631700, περτογή Στρεμπενιώτη Νεάπολη).

ΣΙΝΕ «TZENH KAPEZH» (τηλ. 2310-600696, Πολίχνη, Πάρκο Κρύας Βρύσης)

VILLAGE CINEMAS

Mediterranean Cosmos, τηλ. 2310-499999).

CINEPLEX ONE SALONICA, Γιαννιτσών 61, τηλ. 2310515351).

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ (με κλιματισμό)

VILLAGE CINEMAS Mediterranean Cosmos, τηλ. 2310-499999).

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ (Φιλικής Εταιρείας – Δημ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310-261727)

ODEON ΠΑΛΑΤΙΑ (Τσιμισκή 43, τηλ. 2310-290290)

STER CINEMAS (Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. 8018017837).

CINEPLEX ONE SALONICA, Γιαννιτσών 61, τηλ. 2310515351).

Προς λογοτέχνες - συγγραφείς - εκπαιδευτικούς - ιδρύματα - επαγγελματίες κ.ά.

Ευδόσεις ποιότητας

Αναλαμβάνουμε να εκδώσουμε: το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

αναλαμβάνουμε επίσης:

- Περιοδικά
- Εφημερίδες
- Δίπτυχα
- Προσπέκτους
- Διαφημιστικά μονόφυλλα και άλλα έντυπα

Πληροφορίες:
τηλ. 2310 276326, 2310 277113 (εσωτ. 3)

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

πολιτισμικά Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα
Θεσσαλονίκης

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@maliaris.gr www.maliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ

Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου.

Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Ρούλα Γκόλιου.

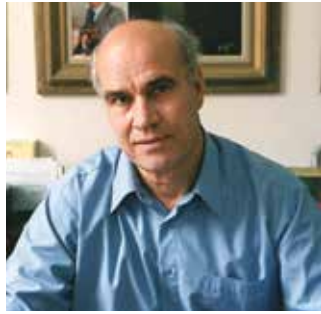
Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου, , σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογκίκας, Μιχάλης Μήτσος, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέντου.

Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ



Συνέχεια από τη σελ. 1

νά, φαίνεται πως έχουν «ξεχάσει» τη σημαντικότητα του βιβλίου στην ανάπτυξη, την πνευματική και οικονομική αναβάθμιση, την οποία όλοι μας επιθυμούμε. Μαζί με το βιβλίο, φαίνεται να αδιαφορούν για μια σειρά δράσεων που θα έδιδαν ώθηση στο πολιτισμικό γίγνεσθαι στην πόλη μας. Μνημεία και αρχαιολογικοί χώροι, είναι εγκαταλελειμένα και οι εκδηλώσεις πολιτισμού είναι περιορισμένες.

Επαναφέρω, λοιπόν, μια παλαιότερη πρόταση, η υλοποίηση της οποίας, μπορεί να αλλάξει την εικόνα μια μεγάλης περιοχής στο κέντρο της πόλης, που ερημώνει μέρα με τη μέρα και καθίσταται επικίνδυνη λόγω της έντονης παρουσίας περιθωριακών στοιχείων. Εξαιτίας της ανασφάλειας που επικρατεί στην περιοχή αυτή, μάλιστα, διακόπηκε η λειτουργία ενός πάρκου με παιχνίδια για παιδιά. Πρόσφατα, εκδηλώθηκε πυρκαγιά σε εγκαταλελειμένο αναψυκτήριο.

Χώροι πολιτισμού

Πρόκειται για μια πρόταση που προβλέπει τη

δημιουργία ενός «Πάρκου Πολιτισμού». Το κέντρο αυτού του «Πάρκου» θα βρίσκεται στην περιοχή που ορίζεται από το Λευκό Πύργο, από το μέγαρο της ΧΑΝΘ, το νέο Δημαρχείο, τα δύο μουσεία (Αρχαιολογικό και Βυζαντινό) και από το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, στην αρχή της νέας παραλίας της Θεσσαλονίκης. Σ' αυτή την περιοχή, αλλά και γύρω απ' αυτή, υπάρχουν πολλοί χώροι, καλά διαμορφωμένοι, που προσφέρονται για ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις σε όλη τη διάρκεια του χρόνου, όπως: το Φεστιβάλ Βιβλίου, θεατρικά δρώμενα κ.ά. Ανάμεσά τους ο Λευκός Πύργος, το Κρατικό Θέατρο και οι άλλοι χώροι της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, το κεντρικό πάρκο, το μέγαρο της ΧΑΝΘ, τα δύο μουσεία (Αρχαιολογικό και Βυζαντινό), το Βασιλικό Θέατρο, το Θέατρο Κήπου κ.ά.

Κι ακόμη, στον ευρύτερο χώρο, η Ροτόντα, οι αίθουσες του ΑΠΘ και του πανεπιστημίου Μακεδονίας, το Τελλόγλειο Ίδρυμα, η Δημοτική Βιβλιοθήκη, το Κέντρο Ιστορίας, οι Φοιτητικές Λέσχες, το Στρατηγείο του Γ' Σ.Σ., οι χώροι της ΔΕΘ με το Αλεξάνδρειο Μέλαθρο και τα συνεδριακά κέντρα, η TV 100 κ.ά.

Το «Πάρκο Πολιτισμού» θα είναι ένας μόνιμος θε-

σμός που θα λειτουργεί στην πόλη μας συνεχώς και ολόκληρη τη διάρκεια του χρόνου, χωρίς να αντιστρατεύεται τους άλλους καθιερωμένους πολιτιστικούς θεσμούς της πόλης. Στο επίκεντρο των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιούνται θα πρέπει, να βρίσκεται, κατά τη γνώμη μας, το βιβλίο και ό,τι έχει σχέση μ' αυτό. Έτσι, εκτός από τις εκθέσεις βιβλίου (γενικές, θεματικές κτλ.), τις παρουσιάσεις βιβλίων και συγγραφέων τους, τις συζητήσεις με συγγραφείς, αναγνώστες ή άλλους παρόντες του χώρου του βιβλίου και γενικά, παράλληλα με τις εκδηλώσεις που έχουν σχέση με το βιβλίο, θα οργανώνονται διαλέξεις, ειδικές προβολές, εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, μουσικές και χορευτικές εκδηλώσεις σε κλειστούς ή ανοιχτούς χώρους, θεατρικές παραστάσεις, παραστάσεις παιδικού θεάτρου, κουκλοθεάτρου, Καραγκιόζη κλπ.

Γειτονιές τέχνης

Επίσης, το πάρκο πολιτισμού μπορεί να περιλαμβάνει: α) γειτονιά βιβλίου στον πεζόδρομο της ΧΑΝΘ της οδού Τοιμισκική και ως την Εθν. Αμύνης. β) Γειτονιά με είδη λαϊκής τέχνης στην οδό Ν. Γερμανού και γ) Γειτονιά των ζωγράφων στο πεζοδρόμιο της οδού Μ. Ανδρόνικου.

Πάρκο Πολιτισμού στην περιοχή της ΧΑΝΘ και του Λευκού Πύργου



- | | |
|---------------------------------|--|
| 1 Πλατεία Χ.Α.Ν.Θ. | 9 Γ' Σώμα Στρατού |
| 2 Το κτίριο της Χ.Α.Ν.Θ. | 10 Νέο Δημαρχείο |
| 3 Γραφεία Ε.Ο.Τ. | 11 Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο |
| 4 Διεθνής Έκθεση Θεσ/νίκης | 12 Θέατρο Κήπου |
| 5 Πύργος Ο.Τ.Ε. | 13 Πάρκο Γ. Θεοτοκά |
| 6 Γλυπτό Ζογγολόπουλου | 14 Αρμένικη Εκκλησία |
| 7 Αρχαιολογικό Μουσείο | 15 Κέντρο Αρχιτεκτονικής |
| 8 Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού | 16 Πάρκο Πεδίου Άρεως |
| | 17 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης |

Το τέλος του χαρτιού ή η άφιξη του ηλεκτρονικού μέλλοντος;

Συνέχεια από τη σελ. 1

διαρκώς μειούμενη διαφημιστική δαπάνη στα έντυπα της χώρας. Σε κάθε περίπτωση όμως το διαχρονικό προφίλ του Έλληνα αναγνώστη αποτελεί τη βασική αιτία των όποιων αλλαγών στον εν λόγω χώρο.

Αποτελεί κοινό μυστικό ότι, σήμερα, ο μέσος Έλληνας δεν διαβάζει. Ίσως ποτέ δεν διάβαζε, καθώς και παλαιότερες έρευνες αποδεικνύουν ότι στην Ελλάδα υπήρχε πάντα ένα μικρό αναγνωστικό κοινό. Σήμερα αυτό το μικρό αναγνωστικό κοινό γίνεται ακόμα μικρότερο, καθώς αυξάνεται ο αριθμός όσων θεωρούν ότι οι ανάγκες τους για ψυχαγωγία και ενημέρωση καλύπτονται από την τηλεόραση και το διαδίκτυο.

Βρισκόμαστε μπροστά στο τέλος της έντυπης τυπογραφίας και την έλευση ενός ηλεκτρονικού μέλλοντος; Σε κάθε περίπτωση οι χρήσεις των εντύπων είναι τόσες και τέτοιες που δύσκολα θα μπορούσαν να εξαλείψουν την χρηστική παρουσία τους. Η ευέλικτη χρηστική αξία των εντύπων και η εμπλοκή της αφής στη διαδικασία της ανάγνωσης κάνουν τα έντυπα να υπερτερούν έναντι των ηλεκτρονικών μέσων. Ιδιαίτερα στην Ελλάδα, ο Τύπος δύσκολα θα μπορούσε να υπάρξει μόνο σε ηλεκτρονική μορφή, καθώς ο σκληρός πυρήνας των αναγνωστών είναι συναισθηματικός δεμένος με τα έντυπα, γεγονός που εξαλείφει τα όποια οικονομικά οφέλη ενός ηλεκτρονικού μέσου.

Δημοτικό χαράτσι για υπαίθριες εκδηλώσεις

Προβληματισμό προκαλεί η στάση του δήμου Θεσσαλονίκης απέναντι στην διοργάνωση υπαίθριων εκδηλώσεων από ιδιώτες καταστηματαρχες, οι οποίες, προσελκύουν κόσμο στην αγορά, τονώνουν την αγοραστική κίνηση ενισχύοντας την οικονομία, αναδεικνύουν τοπικά καλλιτεχνικά σχήματα, ψυχαγωγούν και διασκεδάζουν τους πολίτες που κάνουν τον περίπατο τους στο κέντρο και γενικότερα συμβάλλουν στην διαμόρφωση ενός κλίματος αισιοδοξίας που είναι απαραίτητο αυτή την περίοδο.

Μήπως πρέπει να αλλά-

ξει η πολιτική της δημοτικής αρχής Θεσσαλονίκης και αντί να ζητά χρήματα από τους ιδιώτες που θέλουν να διοργανώσουν εορταστικές εκδηλώσεις να τις επιχορηγεί;

Αφορμή για να θέσουμε αυτό το ερώτημα είναι η απάντηση που λάβαμε από το δήμο Θεσσαλονίκης στην σκέψη μας να διοργανώσουμε πολιτιστικές εκδηλώσεις στον πεζόδρομο της Δημητρίου Γούναρη, μπροστά από το βιβλιοπωλείο «Ανατόλια» του οργανισμού μας, με τη συμμετοχή μουσικών συγκροτημάτων και άλλων καλλιτεχνών.

Ο δήμος μας ζήτησε 100 ευρώ το τ.μ. για τη χρήση του κοινόχρηστου χώρου, αντί να μας επικροτήσει γι' αυτή την πρωτοβουλία! Εύγε!

Την ίδια ώρα, η δημοτική αρχή παραχωρεί δωρεάν χώρους και αίθουσες του δημαρχιακού μεγάρου σε διάφορες οργανώσεις για την παρουσίαση εκδηλώσεων. Πραγματικά, προκαλεί εντύπωση η επιλεκτική μεταχείριση των φορέων από τη δημοτική αρχή, που θα έπρεπε να αντιμετωπίζει ισότιμα όλους τους πολίτες και να μην διατηρεί δύο μέτρα και δύο σταθμά.

Ρώσικη Πρωτοπορία

Πώς μια συλλογή μπορεί να γίνει πηγή έμπνευσης για νέους καλλιτέχνες; Πώς καλλιτέχνες επικοινωνούν μεταξύ τους, ακόμη και αν μεσολαβούν πολλές δεκαετίες; Πώς ορίζεται η έμπνευση και πώς φιλοξενείται και μετουσιώνεται σε έργο τέχνης στη... σοφία ενός μουσείου; Αυτό το άκρως δημιουργικό πλαίσιο αναδεικνύει η νέα έκθεση στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, Μονή Λαζαριστών, τηλ. 2310589141) με τίτλο «Έμπνευση: Ρωσική Πρωτοπορία. Εργαστήριο νέων καλλιτεχνών στο ΚΜΣΤ», που διαρκεί έως τις 28 Ιανουαρίου 2017. Δώδεκα νέοι καλλιτέχνες από τα εργαστήρια ζωγραφικής, γλυπτικής και χαρακτικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ της Σχολής Καλών Τεχνών παρουσιάζουν έργα τους -ζωγραφικά, εγκαταστάσεις, γλυπτά, σχέδια και κατασκευές- τα οποία προέκυψαν από την επαφή τους με την εποχή της ρωσικής πρωτοπορίας.

Φωτογραφία και λογοτεχνία



Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης παρουσιάζει τη φωτογραφική έκθεση του Αργύρη Λιαπόπουλου «Σημειωματάρια», στο βιβλιοπωλείο του (Τσιμισκή 11, τηλ. 2310 288.036). Η έκθεση, που θα διαρκέσει μέχρι το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου, αποτελεί μια μετα-φωτογραφική σπουδή πάνω στο διάλογο φωτογραφίας και λογοτεχνίας. Τρεις λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης επεμβαίνουν στις ήδη τυπωμένες φωτογραφίες, σχολιάζοντας και «παραποιώντας» το τελικό έργο. Η έκθεση αρθρώνεται σε τρεις ενότητες: Λόγος (Μάρκος Μέσκος), Οι φωνές του φωτός (Δημήτρης Δημητριάδης), Προβλήτες (Γιώργος Αλισάνογλου). Ο Αργύρης Λιαπόπουλος γεννήθηκε το 1959 στο Κλειδί Ημαθίας. Σπούδασε οικονομικά στην Ανώτατη Βιομηχανική Σχολή Θεσσαλονίκης. Με τη φωτογραφία ασχολείται συστηματικά από το 1988, όταν έγινε μέλος της Φωτογραφικής ομάδας Τριανδρίας.

Καλλιτεχνικοί ψίθυροι



Οι «Ψίθυροι», ή αλλιώς, οι καλλιτεχνικοί ψίθυροι 24 γυναικών καλλιτεχνών από την Ελλάδα, την Ευρώπη και τις ΗΠΑ και ενός άνδρα καλλιτέχνη φιλοξενούνται στη νέα έκθεση που διοργανώνει το

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, Λιμάνι) με τον ομώνυμο τίτλο, έως τις 7 Ιανουαρίου 2017. Πρόκειται για έκθεση- παραγωγή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, όπου και πρωτοπαρουσιάστηκε τον Οκτώβριο του 2015, η οποία εντάχθηκε και στο πρόγραμμα του φετινού 57ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με την ανταλλαγή έργων στους χώρους τους. Η έκθεση, διερευνά τις καταθέσεις των καλλιτεχνών σε ζητήματα φύλου, ζητήματα ταυτότητας, φόβου και διαπιστώσεων που αφορούν σε απαγορευσεις και κοινωνικούς κώδικες.

Παράταση στις «Εξοχές»

Λόγω του μεγάλου αριθμού επισκεπτών παρατείνεται έως και 30 Δεκεμβρίου 2016 η έκθεση «Η συνοικία των Εξοχών στη Θεσσαλονίκη, 1885-1912» που παρουσιάζεται στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ (Βίλα Καπαντζή, Βασιλίσσης Όλγας 108), σε συνεργασία με το University Studio Press και επιμέλεια του Βασίλη Κολώνα, καθηγητή του τμήματος αρχιτεκτόνων του πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Ξεναγήσεις στην έκθεση πραγματοποιούνται Κυριακή μεσημέρι στις 12 από τον Βασίλη Κολώνα επιμελητή της έκθεσης και Τετάρτη απόγευμα στις 5 μ.μ. από τον Γιάννη Επαμεινώνδα, διευθυντή του Πολιτιστικού Κέντρου Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ. Για να δηλώσετε συμμετοχή, επικοινωνήστε με τη γραμματεία του κέντρου, στα τηλέφωνα: 2310 295.171 και 2310 295.170.

Τέχνη στη Νικολάου



Στην Γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52, τηλ. 2310240416) εκθέτουν τα έργα τους (ζωγραφική, φωτογραφία) οι Δελίνα Βασιλειάδη, Κατερίνα Βικία-Σακελλάρη, Ελευθερία Στόικου, Στρατής Ταυλαρίδης. Ενστικτωδώς βιωμένο, το κάθε έργο της Δελίνας Βασιλειάδη πλάθεται αυτοδύναμα ως προς τη σύνθεσή του, χάρη στην κοσμική-μεταφυσική ενέργεια, από την οποία είναι διαπερασμένο, όπως αναφέρει σχετικά η Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν. Η Κατερίνα Βικία-Σακελλάρη, έχοντας σαν έμπνευση τα διάφορα στυλ διακόσμησης, τις τέχνες, την φύση και φυσικά την ισορροπία των χρωμάτων, με διάφορες τεχνικές δημιουργεί εικαστικά αντικείμενα για όλες τις επιθυμίες. Η ζωγραφική επιφάνεια της Ελευθερίας Στόικου οργανώνεται με γραμμές, συρμένες ή μια στην άλλη ασφικτικά, συννωστισμένες σε μια κίνηση σχεδόν ε(αυτιστική). Ο Στρατής Ταυλαρίδης, παίρνει αφορμή από εικόνες της καθημερινότητας οι οποίες πλέον έχουν διαφύγει της προσοχής μας και τις επαναφορτίζει με την αξία και την αίσθηση που τους αρμόζει.

Κατοχή και Εμφύλιος

Η έκθεση με τίτλο «Διαιρεμένες Μνήμες 1940-1950. Η απόσταση ανάμεσα στην ιστορία και το βίωμα», είναι μία έκθεση του Goethe-Institut Thessaloniki σε συνδιοργάνωση με το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης και το Deutsches Historisches Museum του Βερολίνου. Παρουσιάζεται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατίας 154 (εντός ΔΕΘ), τηλ. 2310 240002) από τις 7 Δεκεμβρίου έως τις 27 Φεβρουαρίου. Γνώμονάς

της είναι η πολιτιστική και εικαστική πραγματικότητα και οι διάφορες εκφράσεις της κατά την περίοδο της Κατοχής και του Εμφυλίου Πολέμου στην Ελλάδα. Η μελέτη της πολιτιστικής και κοινωνικής ιστορίας και των βιωμάτων των ανθρώπων έρχεται σε αντιπαράθεση με τις αφηρημένες εθνικιστικές κατασκευές και τα ιδεολογήματα της πολιτικής των κρατών και τους κοινωνικούς ανταγωνισμούς.

Για τον Αγγελόπουλο



Οι φωτογραφίες της Νέλλης Τραγουστή στην έκθεση «Πρόσωπα και χώροι» ανακαλούν στη μνήμη του θεατή πρόσωπα και χώρους από τις ημέρες εκείνες, όταν ο Θόδωρος Αγγελόπουλος γύριζε στη Γερμανία και κυρίως στο Βερολίνο, την τελευταία ολοκληρωμένη ταινία του «Η σκόνη του χρόνου». Σε πρώτο πλάνο προβάλλει η μορφή του μεγάλου Έλληνα σκηνοθέτη, το πρόσωπο του κάτω από τη μηχανή λήψης, οι χειρονομίες του την ώρα που μιλά, δίνει εξηγήσεις ή οδηγίες σε ηθοποιούς και συνεργάτες. Στους ηθοποιούς, η φωτογράφος συλλαμβάνει και αποτυπώνει κάτι παροδικό και πολύ προσωπικό από στιγμές που προηγούνται ή έπονται της καθαρά ερμηνευτικής εργασίας τους πάνω στον ρόλο. Συγχρόνως παραθέτει μπροστά στα μάτια μας το αστικό τοπίο και τους χώρους που στέγασαν τη δουλειά των ηθοποιών, του συνεργείου, του σκηνοθέτη. Η έκθεση παρουσιάζεται στις πρώην αποθήκες στρατού, προβλήτα Α', λιμάνι, μέχρι τις 17 Δεκεμβρίου. Πληρ. τηλ. 2310 889611.

Κόμικς και ρώσικη τέχνη



Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης υποδέχεται τον σημαντικότερο εκπρόσωπο του κόμικς στην σύγχρονη ρωσική τέχνη, τον Γκεόργκι Λιπσιέφσκι (γεν. Dnepropetrovsk 1956, ζει στη Μόσχα και την Νυρεμβέργη). Η έκθεση με τίτλο «Υποθετικοί Χοροί», η οποία φιλοξενείται στη Μονή Λαζαριστών έως τις 12 Φεβρουαρίου 2017, περιλαμβάνει μια σειρά από μεγάλων διαστάσεων επιτοίχια έργα σε πανί αλλά και κόμικς σε χαρτί, συνθέσεις μικρότερων διαστάσεων, παλαιότερα αλλά και νέα, όπου οι σουρεαλιστικές σκηνές και οι αινιγματικοί τους διάλογοι, ξεπηδούν μέσα από περιστατικά της ιστορίας και διατυπώνουν έμμεσα την σύγχρονη ιδεολογική υστερία, την κοινωνική ανισορροπία, τις πολιτικές και πολιτισμικές δυσλειτουργίες.

«Σμύρνη μου αγαπημένη»
στο Μέγαρο



Η παραγωγή του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού «Σμύρνη μου αγαπημένη» της Μιμής Ντενίση, που συγκλόνισε χιλιάδες θεατές, ανεβαίνει από 25 Δεκεμβρίου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Οι χοροί, τα τραγούδια, η ξένοιαστη και κοσμοπολίτικη ζωή της πόλης, αλλά και λεπτό προς λεπτό τα ιστορικά γεγονότα που οδήγησαν στην οδυνηρή καταστροφή και τον ξεριζωμό. Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού υλοποίησε την παράσταση με ένα επιτελείο εξαιρετων ηθοποιών και καλλιτεχνικών συντελεστών, ζωντανή μουσική, πλούσια σκηνικά, κοστουμια εποχής και αυθεντικό φωτογραφικό υλικό με τρισδιάστατες προβολές από τη θρυλική πόλη, πιστό πάντα στην προσπάθειά του να διατηρήσει ζωντανή την ιστορική μνήμη.

Γενέθλια για την Παράθλαση

Το Θέατρο «Παράθλαση» συμπληρώνει φέτος 30 χρόνια λειτουργίας και το γιορτάζει ξαναβεβάζοντας, από τις 5 Νοεμβρίου έως τις 12 Δεκεμβρίου μια εμβληματική του παράσταση: «τον Άμορφο του Ότεμπουργκ» του Ζαν Κλωντ Γκρουμπέρ. Ίντριγκες, δολοφονίες, πόλεμοι κι ένας έρωτας χωρίς αύριο, συνθέτουν το αιματοβαμμένο χρονικό του Ότεμπουργκ. Ένα φανταστικό κρατίδιο, κάπου στην κεντρική Ευρώπη. Κάπου στον Μεσαίωνα. Το έργο είχε παιχτεί για πρώτη φορά από την «Παράθλαση» το 1989. Μετάφραση - Σκηνοθεσία: Μόνα Κίτσοπούλου. Κασσάνδρου 132. Τηλ 2310 216567.

Ο Ιάσοντας και το χρυσόμαλλο δέρας

Ο «Ιάσοντας και το χρυσόμαλλο δέρας», η επιτυχημένη όπως χαρακτηρίζεται, παιδική παράσταση, που τιμήθηκε με τρία βραβεία της Ακαδημίας Ελληνικών Βραβείων Τέχνης συναντά ξανά τους μικρούς και μεγάλους φίλους της, στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Εγνατία (Πατρ.Ιωακείμ 1, τηλ.2310 231 431) από 17 Δεκεμβρίου. Την σκηνοθεσία και τις χορογραφίες αναλαμβάνει η πολυβραβευμένη Σοφία Σπυράτου, τα κείμενα και τους στίχους των τραγουδιών υπογράφει ο Παρασκευάς Καρασούλος αξιοποιώντας τις αρχαίες ηγές, ενώ την πρωτότυπη μουσική συνέθεσε ο Νίκος Κυπουργός.

5ο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης

Στο φετινό Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης η Κ.Ο.Θ. υπό τη διεύθυνση του Βλαδίμηρου Συμεωνίδη θα παρουσιάσει μαζί με έξι ιδιαίτερος ταλαντούχους και πολλά υποσχόμενους νέους Έλληνες πιανίστες ολόκληρο το έργο του Σοπέν για πιάνο και ορχήστρα σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση. Η «Φαντασία πάνω σε Πολωνικές μελωδίες» είναι Το φεστιβάλ θα γίνει στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ, το διήμερο 9 και 10 Δεκεμβρίου 2016. Προπώληση εισιτηρίων: Ηλεκτρονικά στο www.thessalonikiplanofestival.gr. Γκαλερί Αγγελόπουλο, Τσιμισκή 121, τηλ 2310 273298, Εκδοτήριο ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73, τηλ. 2310 236990.

Μουσικό Παραμύθι

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, παρουσιάζει μία σειρά παραστάσεων για σχολεία, με το υπέροχο μουσικό παραμύθι του Προκόφιεφ «Ο Πέτρος και ο Λύκος», από 24 Νοεμβρίου έως 16 Δεκεμβρίου 2016, στην Αίθουσα Συναυλιών της Κ.Ο.Θ. «Σόλων Μιχαηλίδης» (Λεωφόρος Νίκης 73, τηλ. 2310 236990). Το μουσικό παραμύθι γράφτηκε από τον Προκόφιεφ το 1936 με σκοπό να διδάξει τα παιδιά σχετικά με το χαρακτήρα και τη χρήση των οργάνων της ορχήστρας και να τα εξοικειώσει με αυτά. Λόγω της άμεσης σχεδόν εξάντλησης των εισιτηρίων όλων των παραστάσεων του Νοεμβρίου και του Δεκεμβρίου, το μουσικό παραμύθι Πέτρος και Λύκος θα ανεβεί και από Ιανουάριο έως Μάρτιο.

Το κλουβί με τις τρελές

«Το Κλουβί με τις Τρελές», μια σάτιρα ορόσημο του σεξισμού και των ηθών, επίκαιρη όσο ποτέ, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, από το Θέατρο Αναζήτηση Θεσσαλονίκης - Θεατρική Έρευνα, στην κεντρική σκηνή του Θεάτρου Αθήναιον (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310832060), μ' έναν πολυπληθή θίασο, από τις 8 Δεκεμβρίου. Το θεατρικό έργο του Jean Poiret ανέβηκε για πρώτη φορά στο Theatre du Palais Royal, τον Φεβρουάριο του 1973, με τον ίδιο τον συγγραφέα (και ηθοποιό) να ενσαρκώνει τον ρόλο του Ζωρζ. Σε αυτό το πρώτο του ανέβασμα, έφτασε τον ασύλληπτο αριθμό των 1.800 παραστάσεων (περισσότερο από ένα εκατομμύριο θεατές). Μετάφραση-Απόδοση: Νατάσα Κοντελετζίδου, Σκηνοθεσία: Αχιλλέας Ψαλτόπουλος.

Τα Χριστούγεννα του Μάικ

Βασισμένο στο βιβλίο της Μαρί Κυριακού «Τα Χριστούγεννα του Μάικ», το Θέατρο του Βορρά παρουσιάζει σε πόλεις όλης της Ελλάδας την πιο όμορφη χριστουγεννιάτικη περιπέτεια και μεταφέρει στη σκηνή μια παράσταση γεμάτη χορό, μουσική, εντυπωσιακά σκηνικά και κοστουμια. Φέτος, τα παιδιά θα βιώσουν τη μαγεία των Χριστουγέννων μαζί με τον Μάικ, την Αγάπη, τον Γλάρο και θα γνωρίσουν τον Τούλη τον Ελατούλη, ένα έλατο λίγο διαφορετικό από τα άλλα. Τόσο διαφορετικό που θα τους κερδίσει, θα το πάρουν στο σπίτι και θα αλλάξουν τη ζωή του για πάντα! Πρωταγωνιστούν: Στο ρόλο του Μάικ ο Ταλαντούχος και αγαπημένος ηθοποιός Άρης Πλασκασοβίτης. Στο ρόλο της Αγάπης η Ελπίδα Παπακοσμά. Παίζουν ακόμη οι ηθοποιοί: Ηλιάντα Αντωνιάδου, Κυριάκος Δανιηλίδης, Αλεξία-Μαρίνα Ιακωβίδου και ο Ηλίας Καπούλας. Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Δαλλές. Έρχεται Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Κολοσσαίον (Β. Όλγας 150, τηλ. 2310834996) στις 18,25,26/12, 1,2,6,8/1/2017.

Εννέα και πέντε

Η μουσικοθεατρική παράσταση «Εννέα και πέντε» που περιόδευσε σε όλη την Ελλάδα, τα τελευταία τρία χρόνια, ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη για τρία τριήμερα στο Θέατρο Ράδιο Σίτυ (Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310819153). Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, ο Παντελής Βούλγαρης και ο Οδυσσεάς Ιωάννου, που ήδη ετοίμασαν τη βαλίτσα τους για επιλεγμένους σταθμούς μεταξύ των οποίων η Θεσσαλονίκη, υποδέχονται στην παράσταση την σπουδαία ερμηνεύτρια Ρίτα Αντωνοπούλου. «Ένα τρένο που αργεί, μία μπάντα μουσικών και ένας παραγωγός ραδιοφώνου περιμένουν στον σταθμό, όπου συναντιούνται μελωδίες, σκέψεις, εικόνες, συναισθήματα, προσδοκίες και διαψεύσεις των

τελευταίων σαράντα χρόνων. Το ελληνικό τραγούδι τέμνει την συλλογική μας μνήμη και τους προσωπικούς δρόμους», σημειώνουν οι συντελεστές. Από 25 Νοεμβρίου έως 11 Δεκεμβρίου.

Το ΦΚΘ ...συνεχίζεται...

Το ανανεωμένο 57ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (3-13 Νοεμβρίου 2016), με εμφανή προσανατολισμό στον ανεξάρτητο κινηματογράφο, κέρδισε τις εντυπώσεις των σινεφίλ, που γέμισαν τις αίθουσες προβολών, δίνοντας τον δυνατό παλμό της φεινής κινηματογραφικής γιορτής. Ταινίες και σκηνοθέτες απ' όλο τον κόσμο, αφιερώματα σε δημιουργούς, νέες δράσεις στην Αγορά, masterclasses και παράλληλες εκδηλώσεις έδωσαν το στίγμα του 57ου Φεστιβάλ, που έριξε αυλαία με την απονομή των καθιερωμένων βραβείων: τον Χρυσό Αλέξανδρο, την ύψιστη διάκριση του ΦΚΘ, απέσπασε η συγγραφική ταινία «Δολοφονικά αμαξίδια» του Ατίλα Τιλ. Έτσι, το ΦΚΘ ανανεώνει το ραντεβού του με το κοινό για την επόμενη χρονιά, στην 58η διοργάνωση. Στο μεταξύ, υπόσχεται δυνατές κινηματογραφικές συγκινήσεις όλο το χρόνο, μέσα από την πλούσια ετήσια δραστηριότητά του. Ενημερωθείτε για τα προγράμματα στη seel.www.filmfestival.gr.

Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και παντομίμας

Για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, 11 ημέρες συνεχόμενης θεατρικής γιορτής για όλες τις ηλικίες στο Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, από 2 έως 12 Δεκεμβρίου. Περιλαμβάνει 39 παραστάσεις από 11 βραβευμένους θιάσους που προέρχονται από 6 διαφορετικές χώρες! Παραστάσεις, πρωινές για μαθητές δημοτικών σχολείων και γυμνασίων, και όλη την οικογένεια στο απογευματινό πρόγραμμα. Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Juanjo Corrales. Πληροφορίες - εγγραφές για σχολικές παραστάσεις, σεμινάρια, εργαστήρια, ημερίδα: 2310 276 069 (9.30-13.30).

“Έχω θέμα”

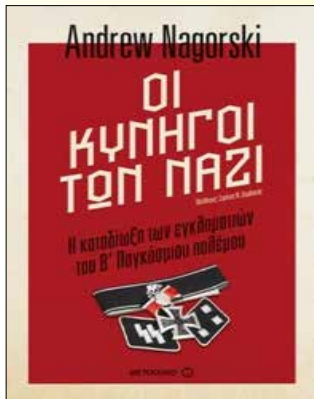
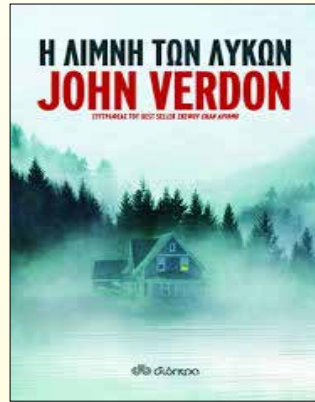
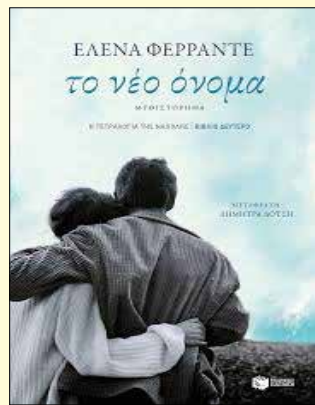
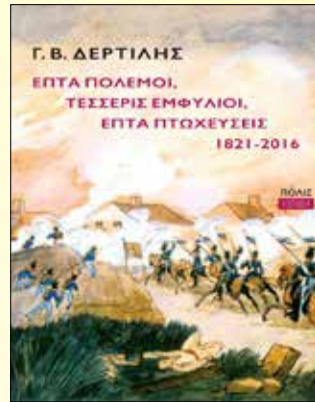
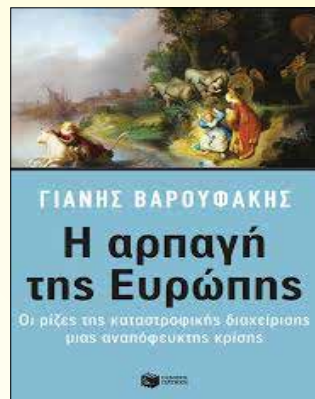
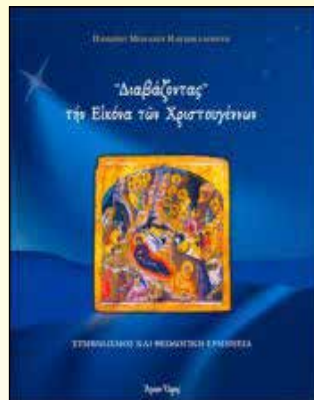
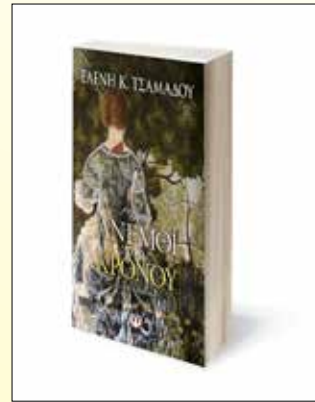
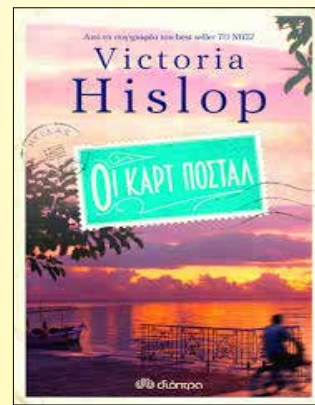
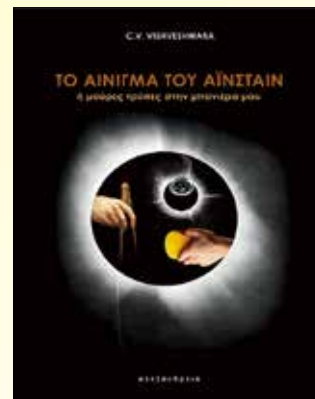
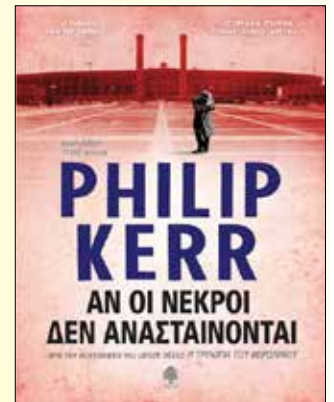
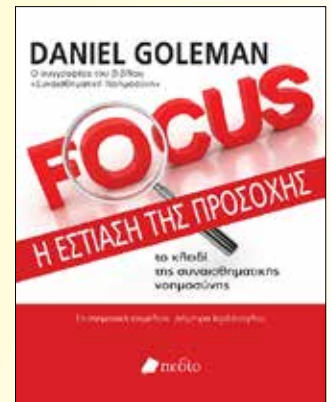
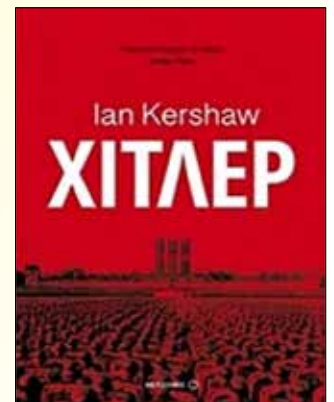


Η θεατρική ομάδα Άρατος επιστρέφει. Ο πολυγραφότατος Βασίλης Τσικάρας (Ψάρι στα χείλη, Άδεια πιάτα, Σουτζούκι Λουκούμ, Κωδικός Σπασίμπα-Ντα, Σπαγγέτι αλά Γαλλικά, Μια σφαίρα για την Τζέην) και η ανατρεπτική Χριστίνα Λιόλιου (Madmix, Δεν ξαναγυρίζω Άρα), συνυπογράφουν άλλη μία κωμωδία. «Έχω θέμα», στο Θέατρο Άρατος από το Σάββατο 3 Δεκεμβρίου 2016. Λίγα λόγια για το έργο: Σε μία επτάωροφη πολυκατοικία, κάθε ένοικος από το ισόγειο μέχρι και τον 6ο, έχει το... θέμα του. Έτσι, σε κάθε όροφο εξελίσσεται και μια περίεργη ιστορία. Συν τοις άλλοις, υπάρχει κάτι που τους στοιχειώνει όλους. Τι κρύβει ο 7ος όροφος; Μυστικά, επιθυμίες, μιση, έχθρες και κρυφοί πόθοι, στοιβάζονται σε μία οικοδομή και άπαντες σε αυτήν, έχουν... θέμα. Σκηνοθεσία: Βασίλης Τσικάρας, Theatro Aratos, Μοσκόφ 12 με Φράγκων, τηλ. 2315 312 487.

Λογοτεχνικά βιβλία - δοκίμια

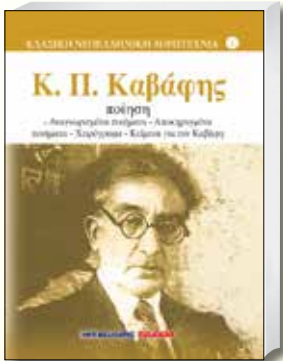
από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία****ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΣΚΥΛΙΑ**
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 510
16,92€**Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ ΖΗΛΙΑΣ**
ΨΥΧΟΓΙΟΣΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 216
10,98€

ΔΟΚΙΜΙΑ

ΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΩΝ ΝΑΖΙ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 576
16,92€**ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΟΤΗΤΑ**
ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΠΛΟΥΣΙΟΣ;
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΚΡΗΤΗΣΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 344
16,20€**Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ**
ΔΙΟΠΤΡΑΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 518
15,83€**ΤΟ ΝΕΟ ΟΝΟΜΑ**
ΠΑΤΑΚΗΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 562
16,83€**ΕΠΤΑ ΠΟΛΕΜΟΙ, ΤΕΣΣΕΡΙΣ**
ΕΜΦΥΛΙΟΙ, ΕΠΤΑ
ΠΤΩΧΕΥΣΕΙΣ 1821-2016
ΠΟΛΙΣΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 168
12,60€**Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ**
ΠΑΤΑΚΗΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 478
16,11€**ΕΡΩΤΑΣ ΦΟΝΙΑΣ**
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 256
11,70€**Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ**
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 224
13,95€**ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ Ο**
άνθρωπος. Ο συγγραφέας
ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 208
14,40€**ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ**
ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
ΕΠΤΑΛΟΦΟΣΣΧ. 20x23, ΣΕΛ. 96
13,50€**ΟΙ ΑΝΕΜΟΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ**
ΨΥΧΟΓΙΟΣΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 688
16,92€**ΟΙ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ**
ΔΙΟΠΤΡΑΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 424
16,92€**Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΑΠΛΑ**
ΛΟΓΙΑ
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣΣΧ. 20x24, ΣΕΛ. 354
19,80€**ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΟΥ ΑΪΝΣΤΑΙΝ**
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 424
19,08€**ΔΥΟ ΜΟΝΟ ΔΑΚΡΥΑ**
ΠΑΤΑΚΗΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 432
15,93€**ΑΝ ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΔΕΝ**
ΑΝΑΣΤΑΙΝΟΝΤΑΙ
ΚΕΔΡΟΣΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 600
16,92€**Η ΕΣΤΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ**
ΠΕΔΙΟΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 320
16,11€**ΧΙΤΛΕΡ**
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 1014
25,92€

Νέα σειρά βιβλίων «Κλασική Νεοελληνική Λογοτεχνία», **Μόνο 5,30€** από τις εκδόσεις **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**
 σχήμα 12x17 εκ., σκληρό εξώφυλλο, σελίδες από 240-300.

Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ
ΠΟΙΗΣΗ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

Ο ΔΩΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΓΥΦΤΟΥ,
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ



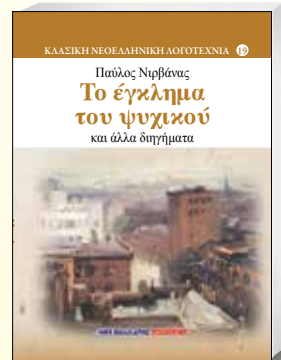
ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

Η ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΕΛΑ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑΣ



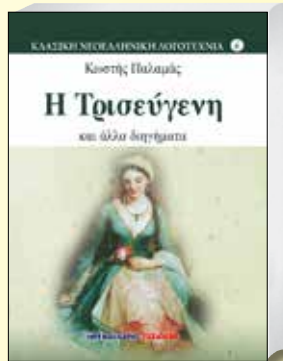
ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

Η ΦΟΝΙΣΣΑ,
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ



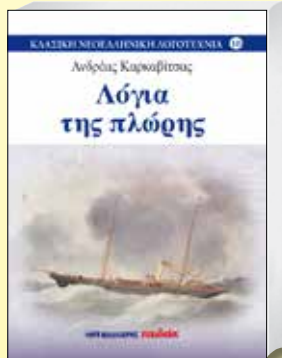
ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

Η ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ,
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΜΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ



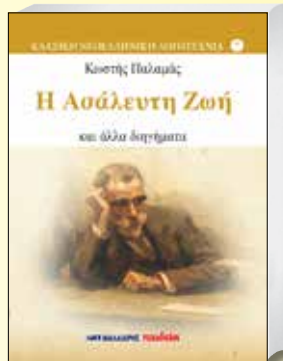
ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΙ ΗΡΩΩΝ ΑΙΜΑ,
ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

Η ΑΣΑΛΕΥΤΗ ΖΩΗ,
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ



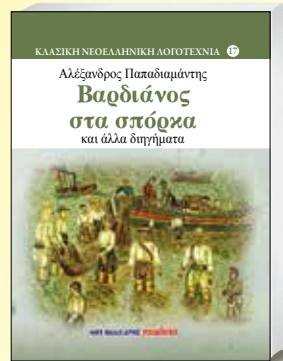
ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΖΑ



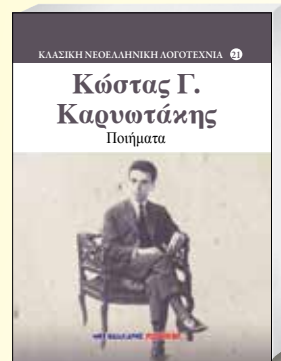
ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΒΑΡΔΙΑΝΟΣ ΣΤΑ ΣΠΟΡΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΑΛ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΟΥ & ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΔΑΣΚΑΛΟΣ & ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
Ι. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΤΑ ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ



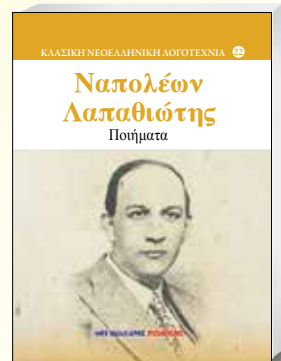
ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΑΛ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ



ΔΙΑΣΤ. 12X17
5,30€

Παιδικά βιβλία

από τα βιβλιοπωλεία  ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

**4000 ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**
ΣΧ. 21x29



ΣΕΛ. 96
8,59€

**ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΜΕΡΑ ΤΟΥ
ΜΠΑΡΜΠΑ-ΠΑΝΩΦ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 26
5,40€

**ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ ΤΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 64
4,41€

**ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ
ΚΑΛΕΝΤΗΣ**



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 38
14,61€

**ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ
ΜΟΥ
REBECCA HARRY**



ΣΧ. 27x27, ΣΕΛ. 24
11,57€

**Ο ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ**



ΣΧ. 25x29, ΣΕΛ. 28
6,93€

**ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΔΩΡΟ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



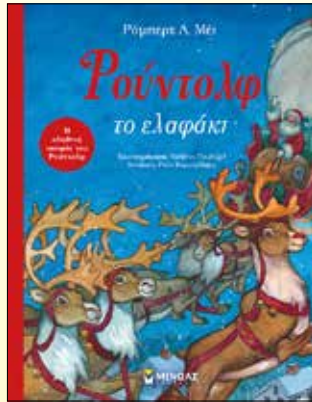
ΣΧ. 25x29, ΣΕΛ. 24
9,90€

**ΑΓΙΕ ΜΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΣΕ
ΠΑΡΑΚΑΛΩ
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ**



ΣΧ. 24x29, ΣΕΛ. 40
7,16€

**ΡΟΥΝΤΟΦ ΤΟ ΕΛΑΦΑΚΙ
ΜΙΝΩΑΣ**



ΣΧ. 23x30, ΣΕΛ. 40
8,01€

**ΤΟ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙ ΜΕ ΤΟ
ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΚΟΥΦΑΚΙ
ΔΙΑΠΛΟΥΣ**



ΣΧ. 24x30, ΣΕΛ. 28
ΠΕΡΙΕΧΕΙ CD
12,51€

**ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
SUSAETA**



ΣΧ. 23x30, ΣΕΛ. 28
6,93€

**ΧΙΟΝΙΖΕΙ...
ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ**



ΣΧ. 17x17, ΣΕΛ. 20
10,71€

**Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΠΟΥ ΜΙΣΟΥΣΕ
ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ
ΚΑΛΕΝΤΗΣ**



ΣΧ. 22x31, ΣΕΛ. 56
14,33€

**Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ
ΔΕΝΤΡΩΝ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ**



ΣΧ. 21x28, ΣΕΛ. 28
5,40€

**ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ ΓΙΑ
ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΨΗΛΑ
ΔΙΑΠΛΟΥΣ**



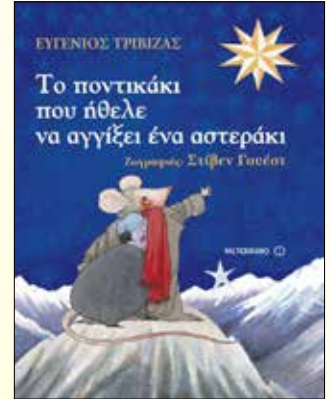
ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 32
ΠΕΡΙΕΧΕΙ CD
10,66€

**ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ
ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ**



ΣΧ. 25x23, ΣΕΛ. 90
8,59€

**ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΘΗΕΛΕ
ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



ΣΧ. 22x31, ΣΕΛ. 68
9,86€

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 12x16, ΣΕΛ. 240
4,77€

**Ο ΑΙ ΒΑΣΙΛΗΣ ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΝΑ
ΜΕΙΝΕΙ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**



ΣΧ. 25x28, ΣΕΛ. 28
11,25€

**Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΩΡΙΩΝ**



ΣΧ. 23x23, ΣΕΛ. 32
8,80€

Παιδικά βιβλία

από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΤΟΥ ΤΟΜΑΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 28
8,99€

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΕ ΞΥΛΟ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16x23, ΣΕΛ. 32

ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗ
ΣΑΒΒΑΛΑΣ



ΣΧ. 22x27, ΣΕΛ. 6
12,51€

ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ
ΜΙΝΩΑΣ



ΣΧ. 23x27, ΣΕΛ. 60
6,90€

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΝΩΑΣ



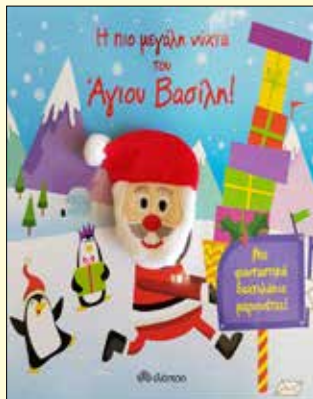
ΣΧ. 24x24, ΣΕΛ. 8
10,79€

ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗ
SUSAETA



ΣΧ. 24x17, ΣΕΛ. 8
2,69€

Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗ
ΔΙΟΠΤΡΑ



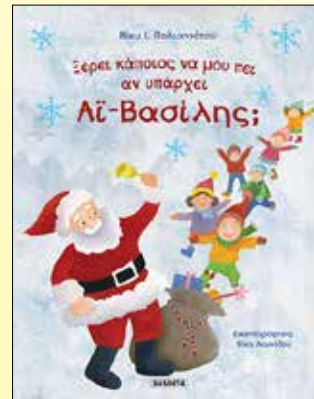
ΣΧ. 18x18, ΣΕΛ. 8
5,94€

ΜΑΓΙΚΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
SUSAETA



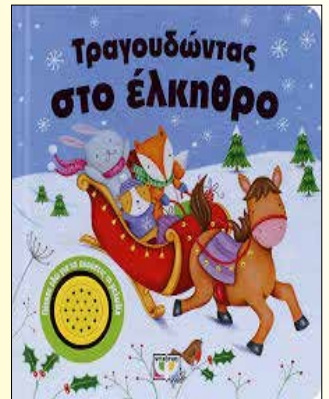
ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 36
6,30€

ΞΕΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗΣ
SUSAETA



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 22
6,29€

ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΕΛΚΗΘΡΟ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 17x17, ΣΕΛ. 6
ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΗΧΟ
5,94€

ΤΑ ΑΛΗΘΙΝΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 23x23, ΣΕΛ. 32
11,25€

ΜΑΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ
SUSAETA



ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 6
3,42€

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΣΑΒΒΑΛΑΣ



ΣΧ. 23x29, ΣΕΛ. 92
13,41€

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 80
7,83€

Ο ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ
ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ



ΣΧ. 17x19, ΣΕΛ. 8
ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΗΧΟ
8,11€

ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΜΙΝΑΔΑΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 252
9,99€

Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 144
8€

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ
ΜΙΝΩΑΣ



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 32
9,81€

ΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ
ΜΕΤΑΧΙΜΙΟ



ΣΧ. 20x28, ΣΕΛ. 36
10,98€

ΚΑΛΩΣΗΡΘΕΣ ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗ
SUSAETA



ΣΧ. 25x25, ΣΕΛ. 26
ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΗΧΟ
11,25€

Παιχνίδια

προτάσεις απο τα βιβλιοπωλεία  ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία

Στα καταστήματά μας, θα βρείτε όλα τα νέα παιχνίδια, αλλά και κλασικά, εκπαιδευτικά, bebe, κ.ά.

TY Beanie
λούτρινο
4,99€



TY Beanie
λούτρινο
4,99€



Plinyron
6,00€



Η επιστήμη
του νερού 14,00€



Ιατρικό βαλιτσάκι 14,99€



Σώστε
τα αβγά
20,00€



Playmobil
Porsche
45,99€

Σετ
τσαγιού
9,55€



Πυροσβεστική bebe
14,20€



Φτιάχνω μόνος μου
μαγνητάκια
ψυγείου με ζωάκια
9,25€



Τσάντα ώμου Frozen
14,35€



Πτυσσόμενη
πολυθρόνα
Frozen
12,70€

Σετ χειροτεχνίας Frozen 19,99€



Το πρώτο μου
θερμοκήπιο 15,00€

...και χιλιάδες παιχνίδια στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!



Από την Κική Εμμανουηλίδου

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Οι γιορτές μας δίνουν την ευκαιρία να ξεφύγουμε για κάποιες στιγμές από την δύσκολη καθημερινότητα που βιώνουμε, και να απολαύσουμε τα γιορτινά τραπέζια μαζί με τους δικούς μας ανθρώπους.

Χρόνια Πολλά - Καλή Χρονιά!

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Οι συνταγές της Κικής



Χοιρινό με κυδώνια και δαμάσκηνα

Υλικά

- 4 μερίδες χοιρινό (χωρίς κόκαλο)
- 3 κουταλιές βούτυρο αγνό
- 1/2 κούπα κόκκινο κρασί
- 3 κυδώνια σε φέτες
- 1 κούπα ντομάτα κονκασέ
- 1 κουταλιά πελτές ντομάτας διαλυμένος
- 8 δαμάσκηνα, χωρίς κουκούτσι
- 1 κουταλιά αλεύρι
- αλάτι
- λευκό πιπέρι φρεσκοτριμμένο

Εκτέλεση:

Σε καυτό βούτυρο σοτάρετε το κρέας. Το σβήνετε με το κρασί. Ρίχνετε λίγο νερό και το σιγοβράζετε για 40 λεπτά. Προσθέτετε τα κυδώνια, την ντομάτα, τον πελτέ, λίγο νερό και σιγοβράζετε για 20 λεπτά ακόμη. Προς το τέλος ρίχνετε τα δαμάσκηνα, το αλεύρι διαλυμένο σε λίγο νερό και το αλάτι. Το σερβίρετε πασπαλίζοντας με το λευκό πιπέρι.

Χρόνος προετοιμασίας: 20', Χρόνος μαγειρέματος: 70' Μερίδες: 4

Οι συνταγές της Κικής - Δ' έκδοση, ανανεωμένη

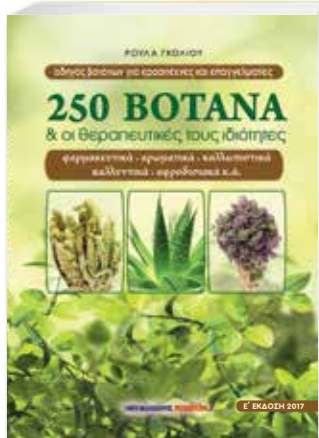
Στο βιβλίο αυτό, προσπαθώ να εκτελέσω τις συνταγές όσο πιο απλά γίνεται και με υλικά που μπορείτε να βρείτε πολύ εύκολα στην αγορά.

Κάθε φορά που θα αναρωτιέστε: "Τι θα φάμε σήμερα;" εγώ θα σας έχω έτοιμη την απάντηση στις σελίδες του βιβλίου.

Διαστάσεις : 21x29, Εξώφυλλο: Σκληρό, Σελίδες : 342, Τιμή: 19,90€



Το βιβλίο «250 ΒΟΤΑΝΑ & ΟΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΕΣ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ», της Ρούλας Γκόλλου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Διαστάσεις : 17x24, Εξώφυλλο :Μαλακό, Σελίδες : 432 Τιμή: 26,50€

Το Τσάι του βουνού (σιδηρίτης) και οι θεραπευτικές του ιδιότητες

Περιγραφή

Το τσάι του βουνού είναι ένα πασιγνωστό αρωματικό βότανο που χρησιμοποιείται ευρύτατα ως προσφιλιές ρόφημα στις χώρες της Μεσογείου.

Υπάρχουν περίπου 80 είδη του γένους Σιδηρίτης που φυτρώνουν στις χώρες της Μεσογείου, στη Β. Ασία και στις Κανάριες νήσους. Πρόκειται για αρωματικούς ημίθαμνους με αποξηλωμένα τα κλαδιά της βάσης, καλυμμένους με πυκνό λευκό χνούδι. Τα άνθη είναι κίτρινα ή λευκά, φυτρώνουν σε πυκνούς ή αραιούς σπονδύλους και κάθε σπόνδυλος περιβάλλεται στη βάση του από φύλλα. Στην Ελλάδα φυτρώνουν περίπου 17 είδη. Όλα τα είδη είναι πολύ ανθεκτικά στην ξηρασία και στις υψηλές θερμοκρασίες και μπορούν να φυτρώνουν και ανάμεσα στα βράχια. Η Ελλάδα και η Ισπανία είναι οι χώρες με τη μεγαλύτερη κατανάλωση τσαγιού του βουνού.

Το μέρος του φυτού που συλλέγεται είναι η ταξιανθία σε πλήρη άνθηση μαζί με 5-6 cm βλαστού.

Όλα τα τσάγια του βουνού κινδυνεύουν να εξαφανιστούν λόγω της ανεξέλεγκτης συλλογής τους. Μέχρι τώρα καλλιέργεια ειδών του φυτού γίνονταν μόνο στην Ελλάδα. Τελευ-

ταία, λόγω της ανάδειξης των ιδιοτήτων του φυτού, άρχισε να καλλιεργείται και στη Βουλγαρία.

Ιστορία

Το «τσάι του βουνού» λέγεται και σιδηρίτης του Διοσκουρίδη. Λέγεται ότι η ονομασία σιδηρίτης προέρχεται από τη λέξη «σίδηρος» χάρη στην επουλωτική δράση του φυτού από πληγές που προκαλούνταν από σιδερένια όπλα.

Η ονομασία «μαλοτήρα» στην Κρήτη λέγεται ότι προέρχεται από τις ιταλικές λέξεις «male» (αρρώστια) και «tirare» (σύρω), επειδή στην ενετοκρατούμενη Κρήτη το θεωρούσαν πανάκεια για τα κρυολογήματα και τις παθήσεις του αναπνευστικού.

Συστατικά

Φλαβονοειδή, τα διτερπένια, τα φαινυλοπροπάνια, τα ιριδοειδή και τα μονοτερπένια.

Θεραπευτικές ιδιότητες

Παραδοσιακά στην Ελλάδα το τσάι του βουνού πίνεται εδώ και χρόνια για τις ευεργετικές του επιδράσεις στα κρυολογήματα και στις φλεγμονές του ανώτερου αναπνευστικού συστήματος, καθώς και για την καταπολέμηση της δυσπεψίας και των γαστρεντερικών διαταραχών, ενώ



Σιδηρίτης η συριακή

Sideritis syriaca L.

θεωρείται και σπασμολυτικό, αναλγητικό, επουλωτικό, εφιδρωτικό, τονωτικό, αντιερεθιστικό και αντιαναιμικό διότι περιέχει σίδηρο.

Το ρόφημα από τσάι του βουνού είναι εύγευστο και αρωματικό και μπορείτε να το καταναλώσετε ως ρόφημα, κρύο ή ζεστό, με μέλι ή σκέτο.

Τα τελευταία χρόνια επιστημονικές έρευνες και μελέτες αναδεικνύουν το τσάι του βουνού ως πολύτιμο βότανο, επιβεβαιώνουν τις παραδοσιακές αντιλήψεις και ανακαλύπτουν κι άλλες πολύτιμες ιδιότητές του. Οι σχετικές έρευνες επιβεβαιώνουν την αντιοξειδωτική, αντιφλεγμονώδη, αντιμικροβιακή, αναλγητική και αγχολυτική δράση του τσαγιού του βουνού.

Με 180 εκδηλώσεις του δήμου Χριστούγεννα στην πόλη

Συνέχεια από τη σελ. 1



μου Θεσσαλονίκης και χορωδίες αναμένεται να εμφανιστούν σε δρώμενα που σχεδιάζονται σε αρκετές γωνίες της πόλης, από τις 10 Δεκεμβρίου έως την 1η Ιανουαρίου. Παράλληλα θα στηθούν τα χριστουγεννιάτικα χωριά στο κέντρο και στην Τούμπα.

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιούνται ταυτόχρονα στις πλατείες Αριστοτέλους, Τσιρογιάννη και Δημητρίου Γούναρη, στους πεζοδρόμους Αγίας Σοφίας και Ικτίου, σε Μοδιάνο, Ροτόντα, Λαδάδικα, σιδηροδρομικό σταθμό, άγαλμα Μεγάλου Αλεξάνδρου, Καθολική Εκκλησία, Στοά Αγίου Μηνά, Αίθουσα δοκιμών

ΚΟΘ. Επίσης, θα λειτουργούν τρεις κεντρικές σκηνές στην πόλη, στην πλατεία Αριστοτέλους, στον πεζοδρόμο της Αγίας Σοφίας και στην πλατεία Τσιρογιάννη, που θα φιλοξενούν καθημερινά μουσικά γεγονότα. Πέρα από μουσική και θέατρο στο σχεδιασμό των εκδηλώσεων περιλαμβάνονται ακροβάτες, φωτογραφικές εκθέσεις, κυνήγι χαμένου θησαυρού και πυροτεχνήματα.

Την παραμονή των Χριστουγέννων, θα πραγματοποιηθεί ένα μεγάλο πάρτι στην Αριστοτέλους, ενώ την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, τα βλέμματα όλων θα συγκεντρώσουν τα μουσικά, θεατρικά, χορευτικά δρώμενα, ακροβάτες και ηθοποιοί.

Εξάλλου, στους χώρους της ΔΕΘ διοργανώνεται για άλλη μια χρονιά ο "Αστερόκοσμος" από τις 10 Δεκεμβρίου 2016 μέχρι τις 8 Ιανουαρίου 2017.

Για παιδιά 6-12 ετών

Μια νύχτα στο μουσείο

Τη θεομοθετημένη πολιτιστική δράση «Διανυκτέρευση στο Μουσείο- Sleeperover» διοργάνωσε, για έκτη συνεχή χρονιά, ο δήμος Θεσσαλονίκης, προσφέροντας τη δυνατότητα σε εκατοντάδες παιδιά της Θεσσαλονίκης και της Βόρειας Ελλάδας να γνωρίσουν από κοντά τα μουσεία της πόλης και να πάρουν μέρος σε επιλεγμένα εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες. Ο νέος κύκλος απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 6 έως 12 ετών ξεκίνησε από τις 19 Νοεμβρίου με διάρκεια έως τις 17 Δεκεμβρίου 2016.

Οι επόμενες διανυκτερεύσεις είναι: 9 Δεκεμβρίου στο Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, 8 έως 12 ετών, 9 Δεκεμβρίου στο Λαογραφικό και Εθνο-

λογικό Μουσείο, 7 έως 9 ετών. 10 Δεκεμβρίου στο Αρχαιολογικό Μουσείο, 8 έως 10 ετών, 16 Δεκεμβρίου στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 10 έως 12 ετών, 17 Δεκεμβρίου στο Σιδηροδρομικό Μουσείο, 8 έως 10 ετών. Το Sleeperover υλοποιείται με τη συμμετοχή έμπειρων μουσειοπαιδαγωγών και πλαισιώνεται από ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, διαμορφωμένα από το κάθε μουσείο, με την υποστήριξη βρεφονηπιοκόμων και νηπιαγωγών του δήμου Θεσσαλονίκης. Σε κάθε διανυκτέρευση, ο μέγιστος αριθμός παιδιών που θα μπορούν να συμμετάσχουν είναι τα 30 άτομα. Δηλώσεις συμμετοχής γίνονται στα τηλέφωνα 2313 318203 και 2313318211.

Εγχειρίδιο κρέατος



Οι Chef Τάσος Ανδρεάδης και Λάζαρος Ράπτης δημιούργησαν ένα μοναδικό βιβλίο το «Gourmeat – one step beyond!» (εκδόσεις iwriter) που μας ξεναγεί στον κόσμο του Κρεατοσκευάσματος. Με σεβασμό στην πρώτη ύλη και όπλο την εμπειρία και το μεράκι τους, δημιουργούν υψηλής αισθητικής κρεατοσκευάσματα, καθιστώντας τα ξεχωριστά κομμάτια της νεότερης γαστρονομίας μας. Το βιβλίο παρουσιάστηκε πρόσφατα (20/11) στο καφέ Θέατρο, πάνω από το Βασιλικό Θέατρο. «Αυτό το βιβλίο δεν υπήρχε στην αγορά. Είναι ένα εγχειρίδιο των επαγγελματιών του κρέατος αλλά και των σεφ», τόνισε ο κ.

Γιώργος Μαστροδημήτρης, πρόεδρος της Λέσχης Αρχιμαγείρων Βορείου Ελλάδος. Χαιρετισμό απεύθυνε ο κ. Δημήτρης Γκαρμπούνης, πρόεδρος του σωματείου κρεοπλών Θεσσαλονίκης, τονίζοντας τη σημασία του βιβλίου για τον κλάδο. Ο κ. Λάζαρος Ράπτης περιέγραψε ότι «αγόραζα βιβλία για το κρέας από το εξωτερικό, διότι στην Ελλάδα δεν υπήρχαν. Έτσι, δημιουργήθηκε η ιδέα να γράψουμε το βιβλίο» ενώ ο κ. Τάσος Ανδρεάδης χαρακτήρισε «κομβικό χρονικό σημείο» αυτή την περίοδο για την έκδοση του βιβλίου καθώς «το κρέας 'αναγεννιέται' μέσα από τη μαγειρική».

Ηλεκτρονική προβολή των μνημείων

Συνέχεια από τη σελ. 1



Μέσω της πλατφόρμας και της εφαρμογής δίνεται η δυνατότητα στον χρήστη να ενημερωθεί για μνημεία και σημεία της πόλης, να ξαναγυρίσει σε αυτά, να επιλέξει από ένα πλήθος θεματικών διαδρομών, με κριτήρια τα ενδιαφέροντα του, τον διαθέσιμο χρόνο του, ακόμη και τη

δυνατότητα ή το επίπεδο προσβασιμότητας, προτείνοντας την καλύτερη, κατά περίπτωση, διαδρομή.

Η πλατφόρμα και η εφαρμογή της λειτουργούν ήδη μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου Θεσσαλονίκης: www.thessaloniki.gr, επισκέπτες/διαδρομές στην πόλη

Θα απονεμηθεί σε Έλληνα πεζογράφο Βραβείο Λογοτεχνίας της Ε.Ε.

Συνέχεια από τη σελ. 1

αυτό «αναδεικνύει τη δημιουργικότητα και ποικιλομορφία της Ευρώπης στον χώρο της πεζογραφίας σήμερα, προωθεί τη λογοτεχνία, πέρα από εθνικά και γλωσσικά σύνορα, με μεταφράσεις βραβευμένων έργων σε άλλες γλώσσες και καλλιεργεί τον διαπολιτισμικό διάλογο» αναφέρει σχετική ανακοίνωση.

Το βραβείο στηρίζεται στο πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και συντονίζεται από την Ευρωπαϊκή και Διεθνή Ομοσπονδία Βιβλιοπωλών, το Συμβούλιο Ευρωπαίων Συγγραφέων και την Ομοσπονδία Ευρωπαίων Εκδοτών, ενώ ο συντονισμός του στην Ελλάδα έχει ανατεθεί στην Εταιρεία Συγγραφέων.

Μαράς, Αναστάσιος Γ. Momentum: Ιταλοελληνική και Ελληνοϊταλική ποίηση

Θεσσαλονίκη : Μαλλιάρης-Παιδεία, 2013
ISBN: 978-960-457-844-3

Το Momentum είναι η πρώτη ποιητική συλλογή του Αναστάσιου Γ.Μαρά. Πρόκειται για μια δίγλωσση έκδοση καθώς, σε όλο το βιβλίο, η αριστερή πλευρά είναι στα Ιταλικά, ενώ η δεξιά στα Ελληνικά. Η συλλογή καλύπτει χρονικά την περίοδο 2006-2016. Τα δέκα πρώτα ποιήματα της συλλογής γράφτηκαν στα Ιταλικά, μεταφράστηκαν στα Ελληνικά από τον συγγραφέα και απαγγέληκαν από τον ίδιο στην ετήσια εκδήλωση του Συνδέσμου Εκδοτών Βορείου Ελλάδας (ΣΕΚΒΕ) για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης. Τα υπόλοιπα γράφτηκαν κατά την ίδια περίοδο στα Ελληνικά εξαιτίας διαφόρων προσώπων ή καταστάσεων. Στην προοπτική αυτή ακολουθεί κατά μια έννοια την γλωσσική ποιητική πορεία του Σολωμού, του Κάλβου, κ.ά. Καθένα από τα ποιήματα της συλλογής επιχειρεί να καταγράψει το momentum που βίωσε ο συγγραφέας, αποδίδοντάς το λυρικά κωδικοποιημένο.

Ο Αναστάσιος Μαράς διδάσκει στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και είναι μέλος της Εταιρείας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, της Εταιρείας Συγγραφέων Βορείου Ελλάδος, της ΕΔΗΠΗΤ και του ΟΑΓΩ. Έχει συγγράψει πολλές επιστημονικές μονογραφίες και επιστημονικά άρθρα, ενώ έχει αρθρογραφήσει σε εφημερίδες και περιοδικά.

Για το έργο του έχει τιμηθεί από τον ΣΕΚΒΕ.



Από τον κυβερνήτη της Αγίας Πετρούπολης

Εγκαινιάστηκε το τμήμα βιβλίου ρώσικης λογοτεχνίας στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία «Ανατόλια»

Στη συνεργασία που αναπτύσσεται μεταξύ Ελλάδας και Ρωσίας το 2016, στα πλαίσια της ένωσης της κουλτούρας των δύο χωρών, αναφέρθηκε ο Κυβερνήτης της Αγίας Πετρούπολης Γκεόργκι Πολταβτσένκο, εγκαινιάζοντας το νεοσύστατο τμήμα βιβλίου ρώσικης λογοτεχνίας στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία – «Ανατόλια» στο κέντρο της Θεσσαλονίκης (Δ. Γούναρη 39, Καμάρα).

Ο κ. Πολταβτσένκο υπογράμμισε ότι «εάν λάβουμε υπόψη μας ότι η Ελλάδα έδωσε στη Ρωσία το αλφάβητο της και ότι η πόλη της Θεσσαλονίκης είναι η γενέτειρα του Κύριλλου και του Μεθοδίου, οι οποίοι επινόησαν το σλαβικό αλφάβητο, υπάρχει ενδεχομένως κάτι το συμβολικό στο γεγονός ότι στη αδελφή πόλη της Αγίας Πετρούπολης και στο κεντρικό βιβλιοπωλείο του οργανισμού Μαλλιάρης Παιδεία εγκαινιάζουμε το τμήμα ρώσικου βιβλίου».

Καλωσορίζοντας τον κυβερνήτη ο διευθύνων σύμβουλος του οργανισμού Μαλλιάρης Παιδεία, κ. Βασίλης Μαλλιάρης περιέγραψε ότι «επιθυμία μας είναι να αναπτύξουμε τη συνεργασία μας με το βιβλιοπωλείο των συγγραφέων της Αγίας Πετρούπολης σε δύο κατευθύνσεις: Πρώτον, να προβάλλουμε τη ρώσικη λογοτεχνία στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό και δεύτερον να προωθήσουμε την ελληνική λογοτεχνία στο ρωσικό αναγνωστικό κοινό, δημιουργώντας μια αμφίπλευρη σχέση πολιτισμού, με κύριο στόχο τη διάδοση του βιβλίου γενικότερα». Ο κ. Μαλλιάρης ευχαρίστησε τον κυβερνήτη της Αγίας Πετρούπολης καθώς και τον Πρόξενο της Ρωσίας στη Θεσσαλονίκη κ. Αλεξέι Ποπόφ, οι οποίοι έθεσαν υπό την αιγίδα τους αυτή την προσπάθεια.

Ο κ. Βασίλης Μαλλιάρης δώρισε στον κ. Πολταβτσένκο τον πολυτελή συλλεκτικό τόμο «Ελλάς Άνωθεν» (εκδόσεις Μίλητος) καθώς και το βιβλίο «Η Ρωσία και το μέτωπο της Θεσσαλονίκης», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία. Ο κυβερνήτης της Αγίας Πετρούπολης, από την πλευρά του, δια χειρός του υπουργού τύπου και επικοινωνιών κ. Σεργκέι Σερεζλέφ, προσέφερε



Νέο τμήμα ρωσικής λογοτεχνίας

βιβλία σε 14 προσωπικότητες, Έλληνες και Ρώσους, συγγραφείς, μέλη συλλόγων και γενικότερα ανθρώπους που συμβάλλουν στην ανάπτυξη των ΕλληνοΡωσικών σχέσεων.

Στην διάρκεια της εκδήλωσης υπογράφηκε συμφωνία συνεργασίας μεταξύ του Οργανισμού Μαλλιάρης Παιδεία και του «Βιβλιοπωλείου των Συγγραφέων» της Αγίας Πετρούπολης, βάση της οποίας δημιουργήθηκε και το νέο τμήμα. Το τμήμα ρώσικου βιβλίου περιλαμβάνει 1000 τίτλους στη ρώσικη γλώσσα και σημαντικό αριθμό βιβλίων Ρώσων συγγραφέων που έχουν μεταφραστεί στα



Υπογραφή συνεργασίας μεταξύ του Οργανισμού Μαλλιάρης Παιδεία και του «Βιβλιοπωλείου των Συγγραφέων» της Αγίας Πετρούπολης

ελληνικά. Όπως ανέφερε ο κ. Βασίλης Μαλλιάρης, το τμήμα θα εμπλουτιστεί όχι μόνο με έργα κλασικών Ρώσων συγγραφέων αλλά και σύγχρονων



Ο κύριος Βασίλης Μαλλιάρης με τον Κυβερνήτη της Αγίας Πετρούπολης Γκεόργκι Πολταβτσένκο

ενώ ανάλογα τμήματα θα δημιουργηθούν σε όλα τα καταστήματα του οργανισμού.

Χαιρετισμό απήθυνε και ο υπουργός τύπου και επικοινωνιών της κυβέρνησης Αγίας Πετρούπολης, κ. Σεργκέι Σερεζλέφ, ο οποίος παρουσίασε έναν οδηγό της Ρώσικης Πολιτιστικής Πρωτεύουσας που κυκλοφόρησε από την κυβέρνηση του. Ακολούθησε η παρουσίαση των βιβλίων: «The candle of Agion Oros (Το κερί του Αγίου Όρους)», «The Anthology of the modern Russian writers (Ανθολογία της σύγχρονης ρωσικής πεζογραφίας)» και «Η Ρωσία και το μέτωπο της Θεσσαλονίκης».

Η εκδήλωση των εγκαινίων του νέου τμήματος βιβλίων ρώσικης λογοτεχνίας έγινε το βράδυ της Πέμπτης 27 Οκτωβρίου στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων του «Ανατόλια», παρουσία του προέδρου της τοπικής βουλής Αγίας Πετρούπολης κ. Μακάροφ, του υπουργού τύπου και επικοινωνιών της κυβέρνησης κ. Σεργκέι Σερεζλέφ, βουλευτών, εκπροσώπων συλλόγων και φορέων, συγγραφέων και λογοτεχνών και πλήθους κόσμου.

Εκδηλώσεις στα Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης – Παιδεία «Ανατόλια»

Πλήθος εκδηλώσεων διοργανώνονται τον Δεκέμβριο στο πολυβιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113). Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

Πέμπτη 1 Δεκεμβρίου: Παρουσίαση του βιβλίου του Σπυρίδωνα Σφέτα με τίτλο «Η τιτοϊκή Γιουγκοσλαβία και η δικτατορία των συνταγματάρχων» (εκδόσεις Επίκεντρο). Ώρα 7 μμ

Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου: Παρουσίαση του βιβλίου του Βασίλειου Γιαννάκη με τίτλο «Η Ματωμένη Μαρία» (εκδόσεις Οστρια). Ώρα 6.30 μμ

Πέμπτη 8 Δεκεμβρίου: Παρουσίαση/ συζήτηση με θέμα «Βάζοντας τα θεμέλια ενός νέου πολιτισμού», σε συνεργασία με το Νέο Θεμέλιο. Ομι-

λητές θα είναι οι: Δημήτρης Μπαρπαδήμος, συγγραφέας του βιβλίου με τίτλο: «3.906 μ.Χ. Θεμελιώνοντας το μέλλον». Θέμα: «Η πνευματικότητα και η τεχνολογία ως βάση ενός Νέου Πολιτισμού». Πανίκος Παπαδόπουλος, καθ. ΑΠΘ, Τμ. Πολιτικών Μηχανικών. Θέμα: «Η έξοδος από τα σύγχρονα 'σπύλαια' προς ένα Νέο Πολιτισμό». Θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με το κοινό. Ώρα 6 μμ

Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου: Παρουσίαση του βιβλίου του Ανδρέα Πανταζόπουλου με τίτλο «Ο αριστερός εθνικολαϊκισμός» (εκδόσεις Επίκεντρο). Ώρα 7 μμ

Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου: Οι εκδό-

σεις Γόρδιος και οι συλλογικότητες Νέος Αγωνιστής και Σοσιαλιστική Προοπτική, παρουσιάζουν το βιβλίο του Βασίλη Ασημακόπουλου με τίτλο «Πορεία Αριστερά. Επισημάνσεις και εκτιμήσεις για την εξέλιξη του ΣΥΡΙΖΑ και άλλες ιστορίες». Για το βιβλίο, αλλά και για τα σημερινά δεδομένα, θα μιλήσουν οι: Ζαρωτιάδης Γρηγόρης, Αναπληρωτής Καθηγητής Α.Π.Θ. - Σοσιαλιστική Προοπτική, Ρακκάς Γιώργος, Πολιτικός Επιστήμονας, μέλος Κινήματος Αρδην, Τζήμας Θέμης, Δικηγόρος, μέλος Π.Σ. Λαϊκής Ενότητας, Χατζηαντωνίου Γιάννης, Δικηγόρος, μέλος Σ.Ε. Νέου Αγωνιστή. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο Πάνος Τσι-

λιγκαρίδης. Ώρα 6.30 μμ

Κυριακή 18 Δεκεμβρίου: Παρουσίαση του βιβλίου "Μάικ ο Φασολάκης. Μαγειρεύοντας με την Αργυρώ", εκδόσεις Ψυχογιός. Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Μαρί Κυριακού, Αργυρώ Μπαρμπαρίγου. Ώρα 3 μ.μ.

Τρίτη 20 Δεκεμβρίου: Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Κωνσταντίνου Κέλλη με τίτλο «Η σκιά στο σπίτι» (εκδόσεις Κέδρος). Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Δήμητρα Νικολαΐδου, συγγραφέας, υποψήφια διδάκτορας Αγγλικής Φιλολογίας (ΑΠΘ), Βάγια Ψευτάκη, συγγραφέας, μεταφράστρια, καθηγήτρια δημιουργικής γραφής. Ώρα: 7 μμ

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Δεκέμβριο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεών τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το τηλ. **2310 277113** (εσ. 2) ή να αποστέλλουν mail στη διεύθυνση: **politimika@maliaris.gr**

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάξουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακοινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

Τετάρτη

7 Δεκεμβρίου

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση του βιβλίου του Βασίλειου Γιαννάκη με τίτλο «Η Ματωμένη Μαρία» (εκδόσεις Όστρια). Ομιλητές θα είναι οι: Θεόφιλος Γιαννόπουλος, συγγραφέας, Κυριάκος Χαλκόπουλος, συγγραφέας και Μάριος Δημητριάδης, συγγραφέας. Ώρα 6.30 μμ

Πέμπτη

8 Δεκεμβρίου

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση/ συζήτηση με θέμα «Βάζοντας τα θεμέλια ενός νέου πολιτισμού», σε συνεργασία με το Νέο Θεμέλιο. Ομιλητές θα είναι οι: Δημήτρης Μπαρμπαδημός, συγγραφέας του βιβλίου με τίτλο: «3.906 μ.Χ. Θεμελιώνοντας το μέλλον». Θέμα: «Η πνευματικότητα και η τεχνολογία ως βάση ενός Νέου Πολιτισμού». Πάνικος Παπαδόπουλος, καθ. ΑΠΘ, Ίμ. Πολιτικών Μηχανικών. Θέμα: «Η έξοδος από τα σύγχρονα 'σπήλαια' προς ένα Νέο Πολιτισμό». Θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με το κοινό. Ώρα 6 μμ

Παρασκευή

9 Δεκεμβρίου

Πρώην Αποθήκες Στρατού, προβλήτα Α', λιμάνι (τηλ. 2310 889611): Επισκεφτείτε την έκθεση φωτογραφίας της Νέλλης Τραγουστή με τίτλο «Πρόσωπα και χώροι». Διάρκεια μέχρι τις 17 Δεκεμβρίου.

Βιβλιοθήκη Κωνσταντινουπόλεως: Αφιέρωμα στον συγγραφέα Ισίδωρο Ζουργό, στα πλαίσια της Λέσχης Ανάγνωσης, ώρα 6μ. Ο Ισίδωρος Ζουργός γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1964. Σπούδασε Παιδαγωγικά και υπηρετεί στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ως δάσκαλος. Έχει δυο παιδιά και σήμερα εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

Βιβλιοθήκη Άνω Τούμπα(Γρ. Λαμπράκη 187, 2310950370): Το "Συμβουλευτικό Κέντρο Γυναικών Θεσσαλονίκης" θα πραγματοποιήσει συζήτηση στη βιβλιοθήκη Άνω Τούμπα με θέμα «Η βία στη συντροφική σχέση». Στόχος της

συζήτησης είναι η ευαισθητοποίηση σε θέματα έμφυλης βίας και η αναγνώριση της στο περιβάλλον μας. Ώρα 11 π.μ. με 1 μμ.

Αίθουσα Τελετών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πληρ. ΚΟΘ, τηλ. 2310 236990): 5ο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης. Πέννυ Τσιλιβάκου - Νεφέλη Μούσουρα - Πάρις Τσενίκογλου. Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης Μουσική διεύθυνση Βλαδίμηρος Συμεωνίδης. Ώρα 8.30 μμ.

Σάββατο

10 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Street dance Festival Battle Of The Best Thessaloniki 2016 για 12 συνεχόμενη χρονιά. Το φετινό φεστιβάλ δίνει βαρύτητα στην ελεύθερη έκφραση και στον πειραματισμό εισάγοντας το Street Dance Theater Awards 2016. Ώρα 1 μμ.

Αίθουσα Τελετών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πληρ. ΚΟΘ, τηλ. 2310 236990): 5ο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης. Ελεονώρα Αποστολίδη - Αλέξανδρος Σαρακινίδης - Αλεξία Μουζά. Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης Μουσική διεύθυνση Βλαδίμηρος Συμεωνίδης. Ώρα 8.30 μμ.

Πλατεία Αριστοτέλους: Έναρξη εορταστικών εκδηλώσεων του δήμου Θεσσαλονίκης Καθημερινή έως την 1η Ιανουαρίου 2017. Μουσική εκδήλωση.

Κινηματοθέατρο "Αλέξανδρος" (Εθν. Αμύνης 1): Θεατρική παράσταση "Το Φιόρο του Λεβάντε" του Ξενοπούλου από τη Θεατρική Ομάδα του Μορφωτικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Χαλκηδόνας. Ώρα 9 μμ. Κέντρο Πολιτισμού της ΠΚΜ.

Κυριακή

11 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): The MET Live in HD. Kaija Saariaho: L' Amour de Loin. Opera σε πέντε πράξεις σε Λιμπρέτο Amin Maalouf. Προβολή με ελληνικούς υπέρτιτλους (Η προβολή μαζί με το διάλειμμα διαρκεί περίπου 3 ώρες). Ώρα 7.55 μμ.

Τελλόγειο Ίδρυμα Τεχνών

(Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310 999024): Με ευφάνταστες δημιουργίες από τα εργαστήρια για παιδιά, κάλαντα, τραγούδια και κεράσματα, το Τελλόγειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. θα υποδεχτεί μικρούς και μεγάλους στη χριστουγεννιάτικη γιορτή που θα πραγματοποιηθεί από 11.30 έως 13.30, στον ισόγειο εκθεσιακό χώρο του. Τους επισκέπτες θα περιμένει ένα ξεχωριστό χριστουγεννιάτικο bazaar με πολλές προτάσεις για δώρα.

Ζώνια (Αλ. Σβώλου 54, τηλ. 2310 24 3459): Μαραθώνιος ανάγνωσης. Μνήμη Δ. Ν. Μαρωνίτη. Ώρα 11 π.μ.

Δευτέρα

12 Δεκεμβρίου

Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης (τηλ. 2310888035): Νίκος Μερούσης, φιλόλογος: «Φυσικό τοπίο και ανθρώπινες κοινότητες γύρω από τον Ερμαϊκό κόλπο πριν 4-5 χιλιετίες». Συντονίζει η Ευρώπη Παπαδοπούλου. Ώρα 8 μμ. Διοργάνωση «Φιλόλογος».

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης: Τελευταία ημέρα της έκθεσης «Υποθετικοί Χοροί».

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Άνω Πόλης: Ο Σταμάτης Διαμαντόπουλος και η μουσική ομάδα "Τέφυρες" παρουσιάζουν, τον δίσκο τους "11 τραγούδια. Ένας webέτικος δίσκος", σε μια "ιδιαιτέρη" μουσική βραδιά. Ώρα 7 μμ.

Πλατεία Αριστοτέλους: Μουσικά σχήματα. Θεατρική παράσταση κλπ

Τρίτη

13 Δεκεμβρίου

Ζώνια (Αλ. Σβώλου 54, τηλ. 2310 24 3459): Θεατρικό στασίδι. Θεσσαλονίκη. Ανασκαφή 3. Το ταξίδι στην πόλη και τις γειτονίες της από το ΚΘΒΕ συνεχίζεται...

Παίρνουν μέρος οι ηθοποιοί: Χ. Μαστρογιαννίδης, Δ. Τσιλνίκος, Δ. Κιουτσόγλου, Α. Σαπρανίδου. Ώρα 9 μμ.

Πλατεία Αριστοτέλους: Θεατρική παράσταση.

Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ: Με την ευκαιρία συμπλήρωσης 25 χρόνων από το θάνατο του σημαντικού Θεσσαλονικιού λογοτέχνη Τόλη Καζαντζή, ο Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ. σε συνεργασία με την "Τέχνη" Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία διοργανώνουν επιστημονική διημερίδα με τίτλο «Στην μπάντα για τους δισεχτούς καιρούς». Το έργο του Τόλη Καζαντζή (1938-1991). Στο πλαίσιο της διημερίδας θα προβληθεί ταινία μικρού μήκους με τίτλο "Τόλης Καζαντζής: εικόνες από τη ζωή και το έργο του" σε επιμέλεια Ήβης Καζαντζή και Ανδρέα Δημητριάδη και θα πραγματοποιηθούν αναγνώσεις πεζογραφημάτων του συγγραφέα υπό τον τίτλο "Κείμενα για τα δί-

σεχτα χρόνια: Από την Παρέλαση στην Ενηλικίωση" από τις/τους ηθοποιούς Φιλάρητη Κομνηνού, Δημήτρη Ναζήρη, Έφη Σταμούλη και Ταξίαρχη Χάνο, με μουσικές παρεμβάσεις του Κώστα Βόμβολου.

Τετάρτη

14 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Στο πλαίσιο του παγκόσμιου προγράμματος του Βρετανικού Συμβουλίου, "Shakespeare Lives", που πραγματοποιείται με αφορμή την 400ή επέτειο του θανάτου του σπουδαίου Άγγλου δραματουργού, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ενώνει τις δυνάμεις του με το Βρετανικό Συμβούλιο και τη Βρετανική Πρεσβεία στην Ελλάδα και παρουσιάζει ένα κινηματογραφικό αφιέρωμα με μια επιλογή από τις σημαντικότερες μεταφορές του έργου του Σαίξπηρ στη Μεγάλη Οθόνη. Οι προβολές θα πλαισιωθούν από σχολιασμό των έργων και συζητήσεις με Έλληνες ειδικούς από τον χώρο του κινηματογράφου και του θεάτρου. Προλογίζει η Έφη Βαφειάδη. Ώρα 9 μμ.

Μέγαρο Μουσικής: Το ανοικτό πανεπιστήμιο του δήμου Θεσσαλονίκης στο Μέγαρο. Νίκος Κονοφός. Οι υπολογιστές του αύριο. Σε συνεργασία με το σύλλογο αποφοίτων ΑΠΘ. Ώρα 7 μμ. Συντονιστής Αργύρης Νικολαΐδης. Καθηγητής Θεωρητικής Φυσικής Α. Π. Θ.

Καλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52, τηλ. 2310240416): Επισκεφτείτε την έκθεση (ζωγραφική, φωτογραφία) των Δελίνιας Βασιλειάδη, Κατερίνας Βικία-Σακελλάρη, Ελευθερίας Στόικου, Στρατή Τσαυλαρίδη.

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση του βιβλίου του Ανδρέα Πανατζόπουλου με τίτλο «Ο αριστερός εθνικολαϊκισμός» (εκδόσεις Επίκεντρο). Ώρα 7 μμ

Κέντρο Ιστορίας(Πλατεία Ιπποδρομίου, τηλ. 2310 264.668.274.167): Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας με τίτλο «Πρόσωπα του Πόντου», από τη συλλογή της Α. Θεοφυλάκτου και το Αρχείο του ΚΙΘ. Διάρκεια έκθεσης: 14/12/2016-3/3/2017. Ώρα 7 μμ. Επίσης, παρουσίαση βιβλίου του Αλμπέρτο Εσκενάζου με τίτλο «Η πρώτη κραυγή». Διοργάνωση: Λέσχη Λαΐων. Μέγας Αλέξανδρος. Ώρα 7 μμ.

Πλατεία Αριστοτέλους: Θεατρική παράσταση. Μουσική εκδήλωση κλπ.

Βαφοπούλειο: Ταχυδακτυλουργός και μουσική εκδήλωση. Ώρα 7.30 μμ.

Πέμπτη

15 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: «Ευθραυστος Καρυσθραύστης» από τη σχολή χορού Full Out dance. Το

πρώτο μέρος θα σας ταξιδέψει στο χριστουγεννιάτικο σκηνικό του Καρυσθραύστη, ένα από τα δημοφιλέστερα έργα στην ιστορία του μπαλέτου, ενώ το δεύτερο μέρος δίνοντας το στίγμα της εποχής θα σας μεταφέρει σε τόπους γνώριμους με μουσικές τραγούδι και χορό που δίνουν νόημα στην ανθρώπινη ύπαρξη. Ώρα 9 μμ. Πληρ. τηλ. 231025858.

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, Μονή Λαζαριστών, τηλ. 2310589141): Επισκεφτείτε την έκθεση «Εμπνευση: Ρωσική Πρωτοπορία. Εργαστήριο νέων καλλιτεχνών στο ΚΜΣΤ». Διάρκεια έως τις 28 Ιανουαρίου 2017.

Ζώνια: Μουσικές εξερευνησεις. Πανσέληνο Βλέμμα. Ο Δημήτρης Νικολούδης ερμηνεύει τραγούδια του Πάρι Παρασχόπουλου. Παίζουν οι μουσικοί: Φίλιππος Κωσταβέλης (πίανο), Γιάννης Κολοβός (κοντραμπάσο) και συμμετέχει κι ο συνθέτης Πάρις Παρασχόπουλος. Ώρα 9 μμ.

Κέντρο Ιστορίας: Εκδήλωση με θέμα το ιστορικό χρονικό της απεργίας των εργαζομένων στους δήμους το 1986. Διοργάνωση: Δημοτική Παράταξη «Λαϊκή Σύσπείρωση». Ώρα 6 μμ.

Πλατεία Αριστοτέλους: Θεατρική παράσταση.

Βαφοπούλειο: Συνάντηση παιδικών χορωδιών. Ώρα 7.30 μμ.

Παρασκευή

16 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Κύκλος Μουσικής Δωματίου. Ρεσιτάλ Κιθάρας Pierluigi Clemente. Ώρα 9 μμ.

Μέγαρο Μουσικής: La Fiesta Escenica: Galtuk, η Χώρα των Ονειρών. Ένα φαντασμαγορικό σόου, μια μοναδική παράσταση που κατατάσσεται ανάμεσα στις μεγάλες παράγωγες της Walt Disney ή του Cirque du Soleil, όπου η μαγεία του τσίρκου συνυπάρχει με τον χορό, το θέατρο, την παντομίμα, τα ειδικά εφέ, με συνολικά 25 καλλιτέχνες διαφόρων εθνικοτήτων επί σκηνής (από Ισπανία, Ιταλία, Μεξικό, Αργεντινή), με πολύ εντυπωσιακά και πλούσια κοστούμια και μια μαγευτική σκηνογραφία. Ίδρυτής, Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Σκηνοθέτης: Abel Martin. Σκηνογράφος: Marcelo Caruso. Ώρα 9 μμ.

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Οι εκδόσεις Γόρδιος και οι συλλογικότητες Νέος Αγωνιστής και Σοσιαλιστική Προοπτική, παρουσιάζουν το βιβλίο του Βασίλη Ασημακόπουλου με τίτλο «Πορεία Αριστερά. Επιστημάνσεις και εκτιμήσεις για την εξέλιξη του ΣΥΡΙΖΑ και άλλες ιστορίες». Για το βιβλίο, αλλά και για τα σημερινά δεδομένα, θα μιλήσουν οι: Ζαρωτιάδης Γρηγόρης, Αναπληρωτής Καθηγητής Α.Π.Θ. - Σοσιαλιστική Προοπτική,

Ρακκάς Γιώργος, Πολιτικός Επι-
στήμονας, μέλος Κινήματος Άρ-
δην, Τζήμας Θέμης, Δικηγόρος,
μέλος Π.Σ. Λαϊκής Ενότητας Χα-
τζηαντωνίου Γιάννης, Δικηγόρος,
μέλος Σ.Ε. Νέου Αγωνιστή. Τη συ-
ζήτηση θα συντονίσει ο Πάνος
Τσιλιγκαριδής. Ώρα 6.30 μμ

Κέντρο Ιστορίας (Πλατεία
Ιπποδρομίου, τηλ. 2310
264.668, 274.167): Εκδήλωση με
θέμα «Οι πρόσφυγες στη Θεσ-
σαλονίκη σήμερα». Διοργάνω-
ση: Δ.Θ. - Παιδαγωγική Εταιρεία
Ελλάδος. Ώρα 6 μμ.

Πλατεία Αριστοτέλους: Θεατρι-
κή παράσταση.

**Κινηματοθέατρο "Αλέξαν-
δρος"** (Εθν. Αμύνης 1): Χριστου-
γεννιάτικη γιορτή για τα παιδιά
των εργαζομένων της Περιφέ-
ρειας Κεντρικής Μακεδονίας
(ΣΕΠΕΚΕΜ). Ώρα 6.30 μμ.

Βαφοπούλειο: Χριστουγεννιάτι-
κη εκδήλωση. Ώρα 6 μμ.

Σάββατο

17 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: La Fie sta
Escenica: Galtuk, η Χώρα των
Ονειρών. Ώρες 6 μμ. και 9 μμ.

Μέγαρο Μουσικής: Χριστου-
γεννιάτικη Συναυλία Νεανικής
Χορωδίας του Συλλόγου Φίλων
Μουσικής Θεσσαλονίκης. Σωτή-
ρης Αλεβιζός, μουσική διδασκα-
λία - διεύθυνση χορωδίας. Ώρα
8 μμ. Ελληνικά κάλαντα και κάλα-
ντα όλου του κόσμου.

**Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής
Τραπέζης** (Τσιμισκή 11, τηλ. 2310
288.036): Τελευταία ημέρα της
φωτογραφικής έκθεσης του Αρ-
γύρη Λιαπόπουλου «Σημειωμα-
τάρια».

Πλατεία Αριστοτέλους: Μουσι-
κή εκδήλωση.

**Κινηματοθέατρο "Αλέξαν-
δρος"** (Εθν. Αμύνης 1): "Συμπέ-
θεροι από τα Ίριανα", των Ρέππα
- Παπαθανασίου, από την θεα-
τρική Ομάδα "ΘΕΑΤΡΟΚΑΠΗΛΟΙ"
του Δήμου Αμπελοκήπων - Με-
νεμένης. Ώρα 8 μμ. Κέντρο Πο-
λιτισμού της ΠΚΜ

Βαφοπούλειο: Χριστουγεννιά-
τικο εργαστήριο στις 11 π.μ. Πα-
ράσταση θεάτρου σκιών από
το Γιάννη Χατζή στις 7 μμ. και συ-
ναυλία στις 8 μμ.

Κυριακή

18 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: La Fiesta
Escenica: Galtuk, η Χώρα των
Ονειρών. Ώρες 5 μμ. και 8 μμ.
Στις 11.30 π.μ. Θέατρο για παι-
διά. Ο Κουρέας της Σεβίλλης της
Κάρμεν Ρουγγέρη.

Μέγαρο Μουσικής: Γκαλά Όπε-
ρας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει
το δεξιοτεχνικό ντουέτο Αρι-
άδνης και Θησέα από την μπα-
ρόκ όπερα Arianna in Creta του
Haendel και τη γοητεία του ελλη-
νικού μύθου Orfeo ed Euridice
του Gluck, με τη συγκινητική
άρια του Ορφέα και το εκρη-
κτικό ντουέτο του ήρωα και της
αγαπημένης του Ευρυδίκης. Βα-

σιλική Καραγιάννη, σοπράνο, Σι-
ρανούς Τσαλκιάν, σοπράνο, Νί-
κος Σπανάτης, κόντρα tenόρος,
Διονύσιος Σουρμπής, βαρύτο-
νος, Δημήτρης Γιάκας, πιάνο.

Ζώγια: Παιδική αστερόσκονη. Η
συγγραφέας παιδικών βιβλίων
Αγγελική Θάνου έρχεται στη "Ζώ-
για", φέρνοντας μαζί της τα δυο
τελευταία της βιβλία: "Το μαντήλι
που έπεσε από την οροφή" (ει-
κονογράφηση Γιώργος Θεοδώ-
ρου, ΗΡΑ εκδοτική) και "Μουτάζ,
το αρκουδάκι της αγκαλιάς" (ει-
κονογράφηση Σταμάτης Παπα-
δήμος, ΗΡΑ εκδοτική). Ώρα 12 μ.

Πεζόδρομος Αγίας Σοφίας:
Έναρξη εορταστικών εκδηλώσε-
ων από το δήμο Θεσσαλονίκης.
Καθημερινά έως την 1η Ιανουα-
ρίου 2017.

Πλατεία Αριστοτέλους: Santa
Run.

**Κινηματοθέατρο "Αλέξαν-
δρος"** (Εθν. Αμύνης 1): "Συμπέ-
θεροι από τα Ίριανα", των Ρέππα
- Παπαθανασίου, από την θεα-
τρική Ομάδα "ΘΕΑΤΡΟΚΑΠΗΛΟΙ"
του Δήμου Αμπελοκήπων - Με-
νεμένης. Ώρα 8 μμ. Κέντρο Πο-
λιτισμού της ΠΚΜ

Βαφοπούλειο: Χριστουγεννιά-
τικα εργαστήρια, 1 μμ. Μουσι-
κή παράσταση με τη σοπράνο
Άλκηστις Τόγια και τον βαρύτονο
Γιώργο Καραγιαννίδη. Ώρα 8 μμ.

**Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-
Παιδεία "Ανατόλια"** (Δ. Γούναρη
39, τηλ. 2310277113): Παρουσί-
αση του βιβλίου "Μαίκ ο Φασο-
λάκης. Μαγειρεύοντας με την
Αργυρώ", εκδόσεις Ψυχογιός,
15.00

Δευτέρα

19 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Κύκλος Δια-
λέξεων. Αστέρια της Μουσικής
και του Κινηματογράφου. Χρι-
στούγεννα με τους J. Garland
και B. Crosby σε συνεργασία με
τον σύλλογο φίλων μουσικής
Θεσσαλονίκης. Ώρα 8 μμ. Δυο
ξεχασμένες χριστουγεννιάτικες
εκπομπές της 10ετίας του '60
θα παρουσιάσει με υλικό από
το προσωπικό του αρχείο, ο δη-
μοσιογράφος Λευτέρης Κογκα-
λίδης.

Πεζόδρομος Αγίας Σοφίας:
Μουσική εκδήλωση.

Μοδιάνο: Χορευτική παράστα-
ση.

Μονή Λαζαριστών: Φεστιβάλ
Παιδικών Νεανικών Χορωδι-
ών. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μα-
ρία Έμμα Μελιγκοπούλου - σκη-
νοθεσία: Νέλλυ Δελή. Υπέρ της
Αρωγής Θεσσαλονίκης. Ώρα 7
μμ. Κέντρο Πολιτισμού της ΠΚΜ

Βαφοπούλειο: Οι γιαγιάδες
αφηγούνται, ώρα 6.30 μμ.

Τρίτη

20 Δεκεμβρίου

Ζώγια: Μουσικές εξερευνη-
σεις Christmas Tango με το Trio
Tango. Έλσα Μουρατίδου: τρα-
γούδι, Νατάσα Ρουβολή: ακορ-
ντεόν και Τάσος Μαντζάρης: Πιά-

νο. Ώρα 9 μμ.

**Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-
Παιδεία "Ανατόλια"** (Δ. Γούναρη
39, τηλ. 2310277113): Παρουσί-
αση του νέου βιβλίου του Κων-
σταντίνου Κέλλη με τίτλο «Η σκιά
στο σπίτι» (εκδόσεις Κέδρος). Για
το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Δήμη-
τρα Νικολαΐδου, συγγραφέας,
υποψήφια διδάκτορας Αγγλικής
Φιλολογίας (ΑΠΘ), Βάγια Ψευ-
τάκη, συγγραφέας, μεταφρά-
στρια, καθηγήτρια δημιουργικής
γραφής. Ώρα: 7 μμ

Κέντρο Ιστορίας: Εκδήλωση με
θέμα τον Αριστοτέλη με ομιλίες,
απονομές βραβείων και προβο-
λή ταινίας. Διοργάνωση: Ένωση
Λογοτεχνών Β.Ε. Ώρα 6.30 μμ.

Πεζόδρομος Αγίας Σοφίας: Χο-
ρός.

Πλατεία Αριστοτέλους: Μουσι-
κή εκδήλωση.

Βαφοπούλειο: Χριστουγεννιάτι-
κη συναυλία, ώρα 8.30 μμ.

Τετάρτη

21 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Μικτή Χο-
ρωδία του Συλλόγου των Απο-
φοίτων North College. Αθνασία
Κυριακίδου, μουσική διδασκα-
λία χορωδίας. Συμφωνική Ορχή-
στρα δήμου Θεσσαλονίκης. Χά-
ρης Ηλιάδης, διεύθυνση ορχή-
στρας. Elzbieta Kaczmarszyk, μέ-
τζο σοπράνο, Tomasz Janczak,
τενόρος, Martin Snell, μπάσος.
Ώρα 9 μμ.

Κέντρο Ιστορίας (Πλα-
τεία Ιπποδρομίου, τηλ. 2310
264.668, 274.167): Απονομή βρα-
βείων και επαίνων διαγωνισμών
πειραμάτων 15ης Ευρωπαϊκής
Ολυμπιάδας Επιστημών - EU SO
2017. Διοργάνωση: Δ/νση Δευτ/
θμιας Εκπ/σης Αν. Θεσ/νίκης-
ΕΚ.Φ.Ε. Κέντρου. Ώρα 10 π.μ.

Πλατεία Αριστοτέλους: Μουσι-
κή εκδήλωση.

Πεζόδρομος Αγίας Σοφίας:
Μουσική εκδήλωση.

Βαφοπούλειο: Κάλαντα και έθι-
μα του δωδεκαημέρου, ώρα
7.30 μμ.

Πέμπτη

22 Δεκεμβρίου

Ζώγια: Μικρές εικαστικές εκρη-
ξεις. Εγκαίνια έκθεσης Νικό-
λα Μπλιτάκια. Επιμέλεια: Δρ Δω-
ροθέα Κοντελετζίδου. Ώρα 7
μμ. Διάρκεια έκθεσης 17/12 -
19/01.

Μοδιάνο: Μουσική Εκδήλωση.

Πλατεία Αριστοτέλους: Μουσι-
κοθεατρική παράσταση.

Βαφοπούλειο: Ρεσιτάλ πιά-
νου του Δημήτρη Παπαχαραλά-
μπους. Ώρα 8 μμ.

Παρασκευή

23 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Η Ελένη και
η Σουζάνα Βουγιουκλή παρου-
σιάζουν τη μουσική παράστα-
ση με τίτλο Wake up. Μια δυνα-
τή μουσική παράσταση με τρα-
γούδια γεννημένα μέσα στην

παγκόσμια κρίση. Οι αυθεντικές
και εκρηκτικές ερμηνείες των
δύο performers συναντιούνται
με το εκστατικό rhythm section
που αναλαμβάνουν επί σκηνής
ο Αλέξης Αποστολάκης στα τύ-
μπανα και ο Χρήστος Τσαπράζης
στο κοντραμπάσο. Ώρα 9 μμ.

Μέγαρο Μουσικής (Μ1): Χρι-
στουγεννιάτικη συναυλία με τη
MOYSA - Συμφωνική Ορχήστρα
Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσ-
σαλονίκης. Μιχάλης Οικονόμου,
διεύθυνση ορχήστρας. Ώρα 9
μμ.

Πλατεία Τσιρογιάννη: Έναρξη
εορταστικών εκδηλώσεων από
το δήμο Θεσσαλονίκης. Καθη-
μερινά έως τις 30 Δεκεμβρίου.

Λαοσάνη: Θεατρική Παράστα-
ση.

Μοδιάνο: Χορευτική παράστα-
ση.

Πλατεία Αριστοτέλους: Μουσι-
κή εκδήλωση. Θεατρική δράση
για παιδιά.

Πεζόδρομος Αγίας Σοφίας: Θε-
ατρική παράσταση.

Σάββατο

24 Δεκεμβρίου

Πλατεία Αριστοτέλους: Χρι-
στουγεννιάτικο Πάρτυ από το
δήμο Θεσσαλονίκης. Θεατρική
δράση για παιδιά κλπ.

Πλατεία Τσιρογιάννη: Μουσική
εκδήλωση.

Κυριακή

25 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Πρεμιέρα
της παράστασης «Σμύρνη μου
Αγαπημένη», της Μιμής Ντενί-
σης. Ώρα 8 μμ. Διάρκεια παρά-
στασης: 2 ώρες και 50 λεπτά
(μαζί με το διάλειμμα). Συμμετέ-
χει ζωντανά η Ορχήστρα Εστου-
διαντίνα. Τα τραγούδια ερμη-
νεύουν ο Μπάμπης Τσέρτος και
η Σοφία Μέρμηγκα.

Τρίτη

27 Δεκεμβρίου

Πλατεία Αριστοτέλους: Μουσι-
κή εκδήλωση.

Πλατεία Τσιρογιάννη: Μουσική
εκδήλωση.

Πεζόδρομος Αγίας Σοφίας: Χο-
ρός.

Μοδιάνο: Θεατρική παράσταση.

**Άγαλμα Μεγάλου Αλεξάν-
δρου:** Θεατρική Παράσταση.

**Θέατρο Εταιρείας Μακεδο-
νικών Σπουδών** (Εθν. Αμύνης 2):
Χριστουγεννιάτικο Γκαλά της Πε-
ριφέρειας Κεντρικής Μακεδο-
νίας. "Η Όπερα βγήκε από τον Πα-
ράδεισο" με τους Κασσάνδρα
Δημοπούλου, Σοφία Μητροπού-
λου, Φίλιππο Μοδιάνο, Artampdo
Pucanets. Ώρα 9 μμ. Κέντρο Πο-
λιτισμού της ΠΚΜ

Τετάρτη

28 Δεκεμβρίου

**Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης
Θεσσαλονίκης** (Αποθήκη Β1,
Λιμάνι): Επισκεφτείτε την έκθεση
«Ψίθυροι». Διάρκεια έως τις 7 Ια-

νουαρίου 2017.

Πλατεία Τσιρογιάννη: Μουσική
εκδήλωση.

Μοδιάνο: Χορευτική παράστα-
ση.

Πεζόδρομος Αγίας Σοφίας:
Μουσική εκδήλωση.

**Άγαλμα Μεγάλου Αλεξάν-
δρου:** Θεατρική Παράσταση.

Πλατεία Αριστοτέλους: Μουσι-
κή εκδήλωση.

**Κινηματοθέατρο "Αλέξαν-
δρος"** (Εθν. Αμύνης 1): Χριστου-
γεννιάτικο Παιδικό Φεστιβάλ
Ώρα 6 μμ. Κέντρο Πολιτισμού
της ΠΚΜ

Πέμπτη

29 Δεκεμβρίου

**Μακεδονικό Μουσείο Σύχρο-
νης Τέχνης** (Εγνατίας 154 (εντός
ΔΕΘ, τηλ. 2310 240002): Επισκε-
φτείτε την έκθεση «Διαιρεμένες
Μηνές 1940-1950. Η απόσταση
ανάμεσα στην ιστορία και το βί-
ωμα». Διάρκεια έως τις 27 Φε-
βρουαρίου 2017.

Ζώγια: Μουσικές εξερευνη-
σεις Fortissimo for Christmas.
Το εκρηκτικό γυναικείο Electric
String Quartet, που αποτελείται
από τέσσερις ταλαντούχες κο-
πέλες, διπλωματούχες μουσι-
κούς και μέλη Συμφωνικών Ορ-
χηστρών της Θεσσαλονίκης,
Ώρα 9 μμ.

Πλατεία Τσιρογιάννη: Θεατρικό
Δρώμενο.

Μοδιάνο: Χορευτική παράστα-
ση.

Πεζόδρομος Αγίας Σοφίας:
Θεατρική παράσταση.

**Κινηματοθέατρο "Αλέξαν-
δρος"** (Εθν. Αμύνης 1): Χριστου-
γεννιάτικο Παιδικό Φεστιβάλ
Ώρα 6 μμ. Κέντρο Πολιτισμού
της ΠΚΜ

Παρασκευή

30 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Πρωτοχρο-
νιάτικη συναυλία από την Συμ-
φωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσ-
σαλονίκης. Βλαδίμηρος Σμω-
νίδης, διεύθυνση ορχήστρας.
Ώρα 9 μμ.

Πεζόδρομος Αγίας Σοφίας:
Μουσική εκδήλωση.

Πλατεία Αριστοτέλους: Μουσι-
κή εκδήλωση. Θεατρική παρά-
σταση για παιδιά κλπ.

Μοδιάνο: Μουσική εκδήλωση.

**Κινηματοθέατρο "Αλέξαν-
δρος"** (Εθν. Αμύνης 1): Χριστου-
γεννιάτικο Παιδικό Φεστιβάλ
Ώρα 6 μμ. Κέντρο Πολιτισμού
της ΠΚΜ

Σάββατο

31 Δεκεμβρίου

Πλατεία Αριστοτέλους: Εορτα-
στικό δρώμενο με μουσική, θέα-
τρο και χορό, με στη συμμετοχή
ακροβατών, ηθοποιών και dj's.
Διοργάνωση από το δήμο Θεσ-
σαλονίκης.

Πεζόδρομος Αγίας Σοφίας:
Θεατρική παράσταση.

Μεγάλη εκποίηση βιβλίων λόγω μεταφοράς!

Χιλιάδες βιβλία, παιδικά, λογοτεχνικά και λευκώματα κ.ά.

μόνο στον πολυχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Βασ. Ηρακλείου 38-Τσιμισκή 43, εμπορικό κέντρο ΠΛΑΤΕΙΑ odeon

όλα με 1€, 3€ και 5€!

(εκτός της ενιαίας τιμής)

μόνο για λίγες ημέρες

με 1€

Χιλιάδες τόμοι εγκυκλοπαιδειών, λευκωμάτων και άλλων πολύτομων έργων
θα διατεθούν από 0,70€ εως 5€!



Νέα εγκυκλοπαιδεία
30 τόμοι μόνο 20€!

150.000 λήμματα:
εγκυκλοπαιδικά,
γλωσσικά και
ορθογραφικά

Διαστ.: 14x21, Σελ 450/τόμος

με πλούσια εικονογράφηση



Εγκυκλοπαιδεία του Ποντιακού Ελληνισμού
12 τόμοι μόνο 18€!

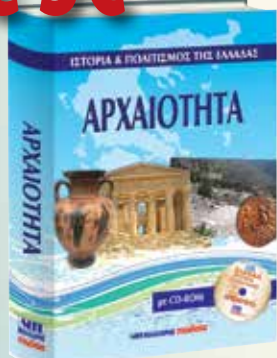
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

10.000 ΛΗΜΜΑΤΑ - 4.000 ΕΙΚΟΝΕΣ Το πλέον εμπειρισταμένο συλλογικό έργο για τον Ποντιακό Ελληνισμό!

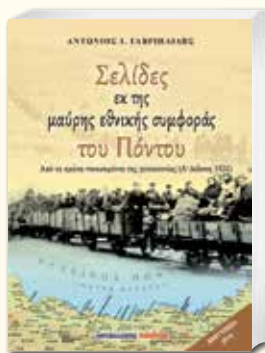
Διαστ.: 14x21, Σελ 450/τόμος

με 3€

Χιλιάδες τόμοι ιστορικών, λογοτεχνικών, και άλλων βιβλίων θα διατεθούν **μόνο** με 3€ και 5€!



ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ
Αρχαιότητα
Ιστορία
και πολιτισμός
της αρχαίας
Ελλάδας,
Διαστ.: 14x21, Σελ. 470



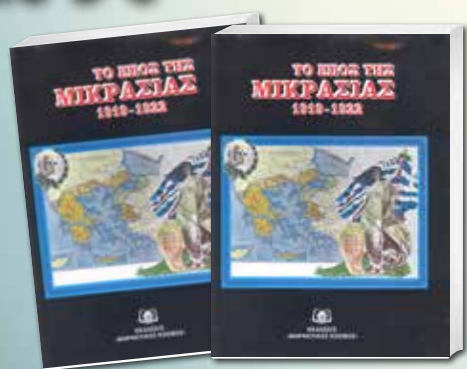
ΑΝ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ
Σελίδες εκ της
μαύρης εθνικής
συμφοράς του Πόντου.
Το βιβλίο αυτό αναφέρεται
στον ξεριζωμό του Ποντιακού
Ελληνισμού
Διαστ.: 14x21 cm, Σελ.: 258



ΑΝ. ΑΝΑΤΟΛΙΤΗΣ
Μύθοι και θρύλοι από την ελ-
ληνική παράδοση
Εφτά μικρές ιστορίες βασισμένες
σε θρύλους της πατρίδας μας.
Σε θρύλους που έχουν σωθεί στο
πέρασμα του χρόνου.
Διαστ.: 21x28 cm, Σελ.: 72

με 5€

2 τόμοι μόνο 10€!



Το έπος της Μικράς Ασίας
ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ
Η υπό ολοκληρωμένη εργασία για μια
απο τις πλέον παραγμένες περιό-
δους της Ελληνικής Ιστορίας!
Όλα πρέπει να ξέρετε για την
Μικρασιατική εκστρατεία, την κατα-
στροφή της Σμύρνης και όλο το
παρασκήνιο!
Διαστ.: 21x29 cm,
σελ. 300/τόμος

3 τόμοι μόνο 15€!



ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ
ΕΛΠΙΔΟΣ ΝΤΕ ΓΚΩΛ

ΣΑΡΛ ΝΤΕ ΓΚΩΛ
Τον ονόμασαν Μεγάλο Κάρολο,
ισόβιο Πρόεδρο και τόσα άλλα...
Σήμερα κανείς δεν αμφισβητεί
ότι ήταν πράγματι μεγάλος κι ότι
το έργο που με τόση επιμονή
υπεράσπιζε είναι η Ενωμένη
Ευρώπη.

3 τόμοι Διαστ.: 21x28 cm,
σελ. 400/τόμος

Το παζάρι βιβλίου Μαλλιάρης-Παιδεία στο εμπορικό κέντρο ΠΛΑΤΕΙΑ odeon κλείνει στις **15 Ιανουαρίου 2017**

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

1 Δημ. Γούναρη 39, Καμάρα
τηλ.: 2310. 277113

2 Ερμού 53, Αριστοτέλους
τηλ.: 2310. 252888

3 25ης Μαρτίου 51, Ευκαρπία
τηλ.: 2310. 640755-6

4 και στο ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο μας
www.malliaris.gr